

## LES JEUX OLYMPIQUES

### Pistes pédagogiques.

*Exemples d'activités à mettre en œuvre en fonction des **compétences** à développer et retenues par l'enseignant.*

#### MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

- Lire les auteurs de l'Antiquité, en particulier les passages sur les Jeux et les athlètes : les odes du poète Pindare (518-438 avant J.-C.)/les récits de l'écrivain Pausanias (110-180 après J.-C)
- Retour dans le passé ! Vous êtes un spectateur des Jeux Olympiques de l'Antiquité :
  - décrivez une compétition de votre choix sous la forme d'un article ou d'une bande dessinée
  - dressez le portrait d'un athlète vainqueur en imaginant qu'il vient de la même ville ou du même village que vous
  - Ecrivez un article sur un athlète qui a participé aux Jeux, mais qui n'a pas gagné de médaille : mettez des mots sur ses sentiments, ses émotions, son expérience.
- Comparer les Jeux de l'Antiquité avec les Jeux Olympiques modernes. Dressez la liste des différences, puis la liste des points communs.
- Imaginer et rédiger l'organisation d'un relais de la flamme. Quel est le message transmis par la flamme ?  
Quel est l'itinéraire du relais ? Quels sont les endroits ou les monuments à mettre en évidence Et qui pourraient devenir les haltes du relais dans votre région? Comment choisissez vous les modes de transport ? Sur quels critères sélectionnez-vous les relayeurs ?
- Imaginer la devise qui correspond le mieux à son caractère, ou imaginez la devise de votre famille, de votre école ou de votre club ou encore d'un sport en particulier. Expliquez la signification de cette devise.
- Avoir l'esprit olympique ! Rassemblez un dossier composé d'exemples de fair-play du

	<p>monde du sport, mais aussi de votre vie de tous les jours. Pensez ensuite à vos propres expériences sportives — y a-t-il des moments où vous auriez voulu agir autrement ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituez un petit dossier de candidature avec les points forts de votre région.</li> <li>• Ecrire l’histoire d’une mascotte imaginaire ou existante (voir dossier London 2012)</li> <li>• Créer une affiche sur laquelle figurent les objectifs de chaque élève (plus vite, plus haut, plus fort)</li> <li>• Ecrire une poésie sur le thème de l’Olympisme</li> <li>• Maîtrise de la langue orale : débats sur les textes divers (voir dossier Nouvelle Zélande)</li> <li>• Débats interprétatifs (voir liste d’ouvrages pour le jeune public)</li> <li>• Ateliers de lecture thématiques</li> <li>• Réalisation d’exposés : présentation d’ouvrages, rallye lecture...</li> <li>• Rédaction d’exposés</li> <li>• Rédaction de messages respectant les valeurs,</li> <li>• Rédiger les contenus textuels des affiches,</li> <li>• messages stimulants à destination des sportifs ou des co-équipiers olympiques</li> <li>• Lecture d’histoires par l’enseignant</li> <li>• Activités théâtrales : mettre en scène de jeux de rôle, perso</li> <li>• Le « commentateur sportif »</li> </ul>
<p>SCIENCES ET MATHÉMATIQUES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail sur le dopage</li> <li>• Travail sur la nutrition du sportif (élaboration d’un petit déjeuner sportif)</li> <li>• Travail sur les conséquences de l’activité physique (lutte contre l’obésité, lutte contre la sédentarité) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d’un grand calendrier pour la classe avec les différentes rencontres sportives programmées (toutes ou partie)</li> <li>• Travail sur les formes géométriques autour des anneaux olympiques (maîtrise du compas) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesures : temps, distances</li> <li>• Les grands nombres : distances parcourues par la flamme Olympique</li> <li>• Réalisation d’une maquette (stade, structure sportive...)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problèmes sportifs</li> <li>• Technologie : analyse/observation d'objets techniques pour comprendre leur fonctionnement ou réalisation d'objets (évolution des objets/engins au fil du temps)</li> <li>• Travail sur les chiffres romains pour réaliser les affiches</li> <li>• Réaliser le plan correspondant à l'organisation d'une manifestation sportive de type olympiade (organisation, localisation des différents espaces, travail sur les échelles)</li> <li>• Gestion de données : tri d'informations, réalisation d'une enquête sur les valeurs de l'olympisme et réalisation d'une synthèse, calcul de pourcentages...</li> <li>• Graphiques sur l'évolution du nombre de participants aux différents JO</li> </ul>
<p>EDUCATION ARTISTIQUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire des arts !</li> <li>• Réalisation d'une maquette (stade, structure sportive...)</li>   <li>• Apprendre à observer une sculpture, une peinture sur un vase antique... : décrivez les personnages, leur habillement, leur corps, leur position, l'expression de leur visage, les objets (Regarder les illustrations dans les livres/visitez les musées).</li>   <li>• Imaginez les costumes utilisés à la cérémonie d'ouverture des prochains Jeux Olympiques. Choisissez un thème et dessinez quelques modèles.</li>   <li>• Imaginer l'emblème du Comité National Olympique (CNO) d'un pays et le dessiner. Cet emblème doit reprendre certaines caractéristiques du drapeau de du pays et comprendre les anneaux olympiques. Recherchez ensuite l'emblème réel (Internet) et comparez !</li>   <li>• Créer un symbole qui représente la paix dans le monde grâce au sport. Faites un dessin, un collage ou une sculpture.</li>   <li>• Décryptage de photos sportives.</li>   <li>• Etude des affiches des différents JO.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail sur la représentation visuelle des sports aux JO (pictogrammes). Analyse et production. Les pictogrammes en lien avec le culture du pays (ex : Chine)</li> <li>• Création d'un symbole lié aux anneaux pour une éventuelle rencontre sportive</li> <li>• <input type="checkbox"/> Travail sur les couleurs primaires autour des couleurs des anneaux</li> <li>• <input type="checkbox"/> Imaginer le drapeau représentant l'école ou la classe et les symboles devant y figurer</li> <li>• Réalisation d'une médaille.</li> <li>• Dessiner voire réaliser une torche en y ajoutant un feu ou une lumière qui symbolise la paix et l'amitié.</li> <li>• Analyser la symbolisation de chacune des torches.</li> <li>• Drapeaux</li> <li>• Musique : hymnes, la musique et les instruments dans l'antiquité : ressemblance et différence avec le monde moderne.</li> <li>• Danse</li> <li>• Etude de la Grèce ancienne, géographie (L'Angleterre)</li> <li>• Etude culturelle d'un pays Olympique, d'un pays hôte.</li> <li>• Les JO et le sport au cinéma : ex : « Olympia, les dieux du stade » en 1936</li> <li>• <input type="checkbox"/> Imaginer une chanson, une musique en guise d'hymne</li> </ul>
ANGLAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte de la culture anglaise (essayer de comprendre les choix effectués pour l'affiche des JO, la mascotte....)</li> <li>• Géographie de l'Angleterre en fonction de la localisation des structures et des différents sites.</li> <li>• Repérer les JO ayant eu lieu dans les différents pays anglo-saxons.</li> <li>• Vocabulaire sportif et en lien avec l'Olympisme.</li> <li>• Corps humain et actions.</li> <li>• L'hymne anglais/hymne Olympique.</li> <li>• Découverte et connaissance des sportifs britanniques et des payx anglo-saxons.</li> <li>• La pratique sportive à l'école anglaise.</li> <li>• Les sports britanniques (Olympiques ou non ?).</li> <li>• Les drapeaux anglo-saxons (ex : reconnaissance des couleurs en lien avec les anneaux</li> </ul>

	olympiques.
GÉOGRAPHIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regarder un globe terrestre ou une carte du monde et situez les villes qui ont accueilli les Jeux Olympiques.</li> <li>• Étudiez la symbolique des torches olympiques les plus récentes. Recherchez la relation entre la forme/les matériaux/les couleurs de la torche et la culture de la ville/du pays où les Jeux se déroulent.</li> <li>• Paysages des pays hôtes, pays hôte dans l'Europe (population ...)</li> <li>• Les villes</li> <li>• Les transports et les déplacements en Europe</li> <li>• Constituez un petit dossier de candidature avec les points forts de votre région.</li> <li>• Découverte des pays ayant accueilli les Jeux Olympiques (fiche d'identité du pays, situer sur un planisphère)</li> </ul>
HISTOIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrouver le nom des dieux mentionnés dans les fiches et établissez leur carte d'identité : un texte avec le dessin du dieu ou de la déesse et le symbole qui permet de l'identifier.</li> <li>• Étudier la symbolique des torches olympiques les plus récentes. Recherchez la relation entre la forme/les matériaux/les couleurs de la torche et la culture de la ville/du pays où les Jeux se déroulent.</li> <li>• Découvrir l'histoire du feu. Comment expliquez-vous l'importance accordée à cet élément dans toutes les cultures du monde ?</li> <li>• Histoire : réaliser une frise chronologique en utilisant uniquement les logos</li> <li>• Antiquité et naissance du christianisme : du polythéisme au monothéisme et évolution et déclin des jeux</li> <li>• La place et représentation de la femme dans le sport : jeux antiques et jeux modernes et en prolongement évolution de la place de la femme dans la société</li> <li>• L'émergence des pratiques sportives en France. Ex : pourquoi la bicyclette (l'objet et le contexte socio économique).</li> <li>• JO et époque contemporaine : crises mondiales...</li> <li>•</li> </ul>

EPS

Développement de la culture sportive et développement des compétences motrices.

- Reconnaître puis observer, les scènes sportives représentées sur les vases : mimez les gestes et les postures des athlètes en pleine action.
- Découvrir un sport olympique (moderne et antique ! Ex : le saut en longueur).
- Dans la liste des sports au programme (Jeux d'été ou Jeux d'hiver), retenez celui que vous ne connaissez pas. Faites quelques recherches, dressez une fiche documentaire concernant ce sport et citez le nom de quelques athlètes qui le pratiquent.
- Ayez l'esprit olympique ! Rassemblez un dossier composé d'exemples de fair-play du monde du sport, mais aussi de votre vie de tous les jours. Pensez ensuite à vos propres expériences sportives — y a-t-il des moments où vous auriez voulu agir autrement ?
- Tester différentes disciplines handisports. Les Jeux Paralympiques : la notion de handicap, les équipements et appareils, le rôle du guide pour les athlètes non voyants.
- Conception d'un relais collectif de la flamme (course, vélo, en situation de handicap...)
- Exposé sur évolution des sports.
- Conception d'un projet Olympiade (olympique et paralympique)
- Participation aux COJ (Camp Olympique de la Jeunesse)
- Créer une affiche sur laquelle figurent les objectifs de chaque élève (plus vite, plus haut, plus fort « Citius, Altius, Fortius) et permettant ainsi de partager davantage avec les élèves les contenus didactiques et pédagogiques
- Observation et essai des différentes techniques des athlètes (ex : saut en hauteur...)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation de vidéo, de photos</li> </ul>
INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différentes Chartes (Olympique et autres chartes sportives)</li> <li>• Débats sur les devises, l'universalité, le fair-play</li> <li>• Débat sur l'Esprit Olympique</li> <li>• Débat sur le serment Olympique</li> <li>• La charte contre les discriminations dans le sport.</li> <li>• Projet sportif « Sur la route des jeux 2012 » (valides et handicapés)</li> </ul>

Site J.O. Londres : [www.london2012.com/fr/](http://www.london2012.com/fr/)

Ressources : <http://www.olympic.org/fr/ressources-olympiques-nouvelle-zelande>

Volley Ball paralympique : <http://www.ffvb.org/front/233-37-1-Volley-Assis>