



## *Alphonse Daudet*

### *Son oeuvre*

#### ŒUVRE PREMIERE

##### Romans

- *Le Roman du chaperon rouge*, Michel Lévy, 1862
- *Le Petit Chose*, Hetzel, 1868
- *Tartarin de Tarascon*, 1872
- *Fromont jeune et Risler aîné*, Le Bien Public, 1874
- *Jack*, Dentu, 1876
- *Le Nabab*, Charpentier, 1877
- *Sapho*, Charpentier, 1884
- *Notes sur la vie*, Charpentier, 1899

##### Recueils de contes et de nouvelles

- *Lettres de mon moulin*, 1870
- *Contes du lundi*, 1873

##### Nouvelles

- *Promenades en Afrique* (Le Monde illustré, 27 décembre 1862)
- *La Mule du pape* (Le Monde illustré, 3 et 10 janvier 1863)
- *Le Bon Dieu de Chemillé qui n'est ni pour ni contre* (légende de Touraine, L'Événement, 21 juillet 1872, [texte en ligne](#))
- *Le Singe* (L'Événement, 12 août 1872, [texte en ligne](#))
- *Le Père Achille* (L'Événement, 19 août 1872, [texte en ligne](#))
- *Salvette et Bernadou* (Le Bien public, 21 janvier 1873, [texte en ligne](#))
- *Le Cabecilla* (Le Bien public, 22 avril 1873, [texte en ligne](#))
- *Wood'stown*, conte fantastique (Le Bien public, 27 mai 1873, [texte en ligne](#))
- *La Dernière Classe* ([texte en ligne](#))

##### Théâtre

- *La Dernière Idole*, drame en un acte et en prose, avec Ernest Lépine. Paris, Théâtre de l'Odéon, 4 février 1862. Pièce entrée au répertoire de la Comédie-Française en 1904.
- *Les Absents*, musique de Poise. Paris, Opéra-Comique, 26 octobre 1864.
- *L'Œillet blanc*, avec Ernest Lépine. Paris, Théâtre-Français, 8 avril 1865.
- *Frère aîné*, avec Ernest Lépine. Paris, Théâtre du Vaudeville, 19 décembre 1867
- *Lise Tavernier*. Paris, Théâtre de l'Ambigu, 29 janvier 1872.
- *L'Arlésienne*, pièce de théâtre en trois actes, d'après la nouvelle de Daudet, musique de Georges Bizet. Paris, Théâtre du Vaudeville, 1<sup>er</sup> octobre 1872
- *Fromont jeune et Risler aîné*, adapt. du roman de Daudet par Daudet et Belot. Paris, Théâtre du Vaudeville, 16 septembre 1876
- *Jack*, d'après le roman de Daudet. Paris, Théâtre de l'Odéon, 11 janvier 1881.
- *Le Nabab*. Paris, Théâtre du Vaudeville, 30 janvier 1880.

## ŒUVRES SECONDES, ADAPTATIONS

### Cinéma

- *L'Arlésienne* (France, 1921). Réal et scén. André Antoine. Photogr. Léonce-Henry Burel. Durée 1h15. Avec Lucienne Bréval, Gabriel de Gravone, Ravet, Berthe Jalabert, Maguy Deliac, Charles de Rochefort, Maria Fabris...
- *La Belle Nivernaise* (France, 1923). Réal. et scén. Jean Epstein. Photogr. Paul Guichard et Léon Donnot. Montage Jean Epstein et René Alinat. Durée 1h09. Avec Blanche Montel, Maurice Touze, Madame Lacroix, Pierre Hot, Max Bonnet, Jean-David Evremond...
- *L'Arlésienne* (France, 1930). Réal. Jacques de Baroncelli. Assistant réalisateur Edmond T. Gréville. Scén. Jacques de Baroncelli. Photogr. Jean Bachelet, Louis Chaix et René Colas. Musique : Georges Bizet. Dir. musicale Roland Manuel. Décors Robert Gys. Avec José Noguero, Germaine Dermoiz, Blanche Montel, Charles Vanel, Maurice Schutz, Jim Gerald, Jean Mercanton...

### Bandes dessinées

- *Les Lettres de mon moulin* (Tome 1). Adaptation et dessins Mittéï. Dupuis, 1979. (Les meilleurs récits du journal de Spirou).
- *Les Lettres de mon moulin* (Tome 2). Adaptation et dessins Mittéï. Dupuis, 1982. (Les meilleurs récits du journal de Spirou).
- *Les Lettres de mon moulin* (Tome 3). Adaptation et dessins Mittéï. Dupuis, 1985. (Les meilleurs récits du journal de Spirou).
- *Le Petit Chose*. Je Bouquine, mai 1993, n° 111.
- *La Chèvre de Monsieur Seguin*. Je Bouquine, février 1996, n° 144.
- *Les Lettres de mon moulin* (Intégrale). Adaptation et dessins Mittéï. Joker éditions, 2002.
- *Tartarin de Tarascon*. Adaptation et dessins Pierre Guilmarde ; livre audio lu par Yvan Verschuere. Adonis, 2007, 64 p. (Romans de toujours).

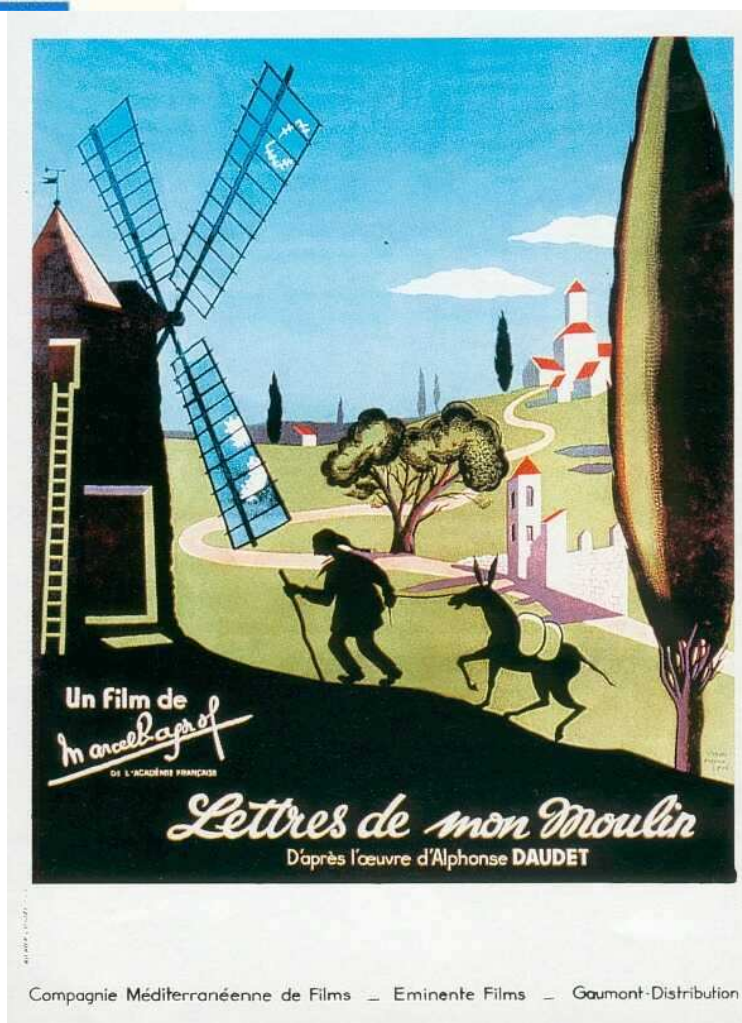
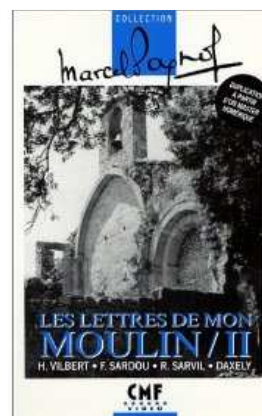
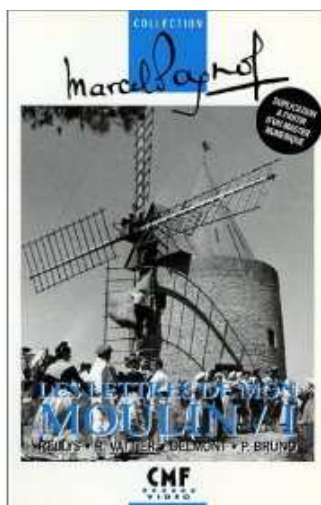
### Versions audio

- *La Chèvre de Monsieur Seguin* / Alphonse Daudet ; voix de Jacques Probst ; mis en musique par la Fanfare du loup, Genève, illustrations de Anne Wilsdorf. Éditions Quiquandquoi, Genève. Diffusion, distribution L'Atelier du poisson soluble 1 livre-CD.
- *La Chèvre de Monsieur Seguin* / Alphonse Daudet ; voix de Pierre Brasseur. Paris : Adès ; Maurepas : distrib. Adès, 1987. 1 livre-disque : 45 t. (Le Petit ménestrel).
- *La Chèvre de Monsieur Seguin* / Henri Tomasi ; Alphonse Daudet ; voix de Michel Galabru ; chants Jacqueline Maréchal ; Maîtrise et orchestre de chambre de l'O.R.T. F. ; Jacques Jouineau, dir. Paris : Adès ; Maurepas : distrib. Adès, 1990. 1 cass audio : Dolby. (Évasion jeunesse).
- *Les Lettres de mon moulin* d'après l'œuvre d'Alphonse Daudet ; voix de Franck Fernandel. Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France, 1991. 1 disque compact (1 h 6 min 15 s).
- *La Cabano ; La Cabro de mossu seguin ; Le Secret de meste Cournilho ; La Miolo dou papo* / Alphonse Daudet ; [Interprètes non mentionnés]. Avignon : Centre départemental de documentation pédagogique (Vaucluse) ; Avignon : distrib. Centre départemental de documentation pédagogique (Vaucluse), 1991. 1 cass audio.

Bibliographie d'Alphonse Daudet

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_Daudet](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_Daudet)

## Filmographie



# Lettres de mon moulin

## Alphonse Daudet

### 1870



Les **Lettres de mon moulin** est un recueil de nouvelles d'Alphonse Daudet. Plusieurs furent originellement publiées dans des journaux parisiens.

Le titre a été habituellement orthographié et typographié « Lettres de mon Moulin », mais on rencontre diverses éditions sous les titres alternatifs « Lettres de mon moulin », « Les Lettres de mon Moulin » et « Les Lettres de mon moulin ».

À partir de leur publication sous ce titre, elles ont toutes été attribuées à Alphonse Daudet. On sait pourtant que Paul Arène, entre autres, a été le co-auteur de plusieurs nouvelles, comme l'a notamment révélé Octave Mirbeau en 1883. Celles qui ont été écrites en collaboration avec lui, voire par lui, ont un charme, une légèreté d'écriture qui leur vaut une place dans les livres scolaires et dans le cœur de nombreux lecteurs : La Chèvre de monsieur Seguin, Les Vieux, La Mule du pape, La Légende de l'homme à la cervelle d'or...

Les histoires situées en Corse ou en Algérie (où Daudet a séjourné) sont dures, parfois racistes (ce qui n'a rien d'exceptionnel chez les intellectuels français du XIX<sup>e</sup> siècle).

Une curiosité : Le Curé de Cucugnan ; très honnêtement, Daudet prévient que cette histoire n'est pas de lui.

Octave Mirbeau publiera, en novembre 1885 : *Lettres de ma chaumière*, recueil de nouvelles qui ont pour cadre la Normandie et le Finistère, et qui se veut l'antithèse de la gentillesse d'Alphonse Daudet.

En 1954, Marcel Pagnol a réalisé une version cinématographique de quatre de ces lettres (L'Elixir du Révérend Père Gaucher, Le Secret de Maître Cornille, Les trois Messes basses, Le Curé de Cucugnan) intitulée *Les Lettres de mon moulin*.



# TEXTE INTEGRAL

<http://jydupuis.apinc.org/vents/daudet-moulin.pdf>

L'enregistrement des Lettres de mon moulin date de 1967. Pour ces disques Fernandel a obtenu en 1968 le Grand prix de l'Académie du disque : une diction irréprochable, une voix au registre très étendu, allant du grave de la tragédie à l'aigu le plus inattendu...

## D'AUTRES TEXTES des LETTRES DE MON MOULIN

Wikisource, la bibliothèque libre  
50 457 pages de textes, passés dans le domaine public ou publiés sous licence libre.

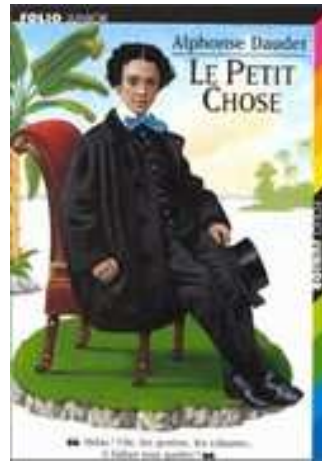
[http://fr.wikisource.org/wiki/Lettres\\_de\\_mon\\_moulin](http://fr.wikisource.org/wiki/Lettres_de_mon_moulin)

## Les lettres de mon moulin

 <p>Alphonse Daudet Lettres de mon moulin Edition de Daniel Bergs</p>	<p>Le livre de poche - classiques</p> <p>Livre de Poche</p> <p>1999</p>	 <p>1,50 € Tous les prix Alphonse Daudet Lettres de mon moulin Préface de Maurice Pons</p>	<p>Pocket 2005</p>
 <p>Alphonse Daudet Lettres de mon moulin</p>	<p>Librio n° 12 2004</p>	 <p>ALPHONSE DAUDET Lettres de mon moulin</p>	<p>Hachette Jeunesse, 73 2007</p>
 <p>Alphonse Daudet Lettres de mon moulin</p>	<p>Folio Junior, n° 450 Gallimard Jeunesse 2009</p>	 <p>ALPHONSE DAUDET LETTRES DE MON MOULIN</p>	<p>Fursy Teyssier Editions Au Fond Du Grenier 2008</p>
 <p>Alphonse DAUDET les Lettres de mon Moulin</p>	<p>Dupuis Tome 1, 1979 Tome 2, 1982 Tome 3, 1985</p>	 <p>Les Lettres de mon Moulin Alphonse Daudet</p>	<p>BD Petit à petit 12 euros</p>

# LE PETIT CHOSE

Alphonse Daudet



*Le Petit Chose* est un roman autobiographique écrit à la première personne par Alphonse Daudet et publié pour la première fois en 1868.

## LE RESUME

La première partie raconte l'histoire de Daniel Eyssette, fils d'un riche industriel. Suite à la faillite de l'entreprise paternelle, la famille est forcée de quitter sa ville du Languedoc pour s'installer à Lyon, dans une maison plus qu'inconfortable. A l'école, à cause de sa petite taille et de sa blouse, il est surnommé "le petit Chose". Six ans plus tard, comme la situation économique de sa famille empire, Daniel Eyssette doit quitter le collège. Il retourne alors à Sarlande, non loin de sa ville natale, pour y travailler comme surveillant dans un collège. Après avoir battu un élève insolent, il doit quitter le collège et va s'installer chez son frère Jacques, à Paris.

Dans la deuxième partie, après son renvoi de l'école, le jeune homme, accueilli à Paris par son frère, raconte ses débuts dans la vie littéraire. Il lit ses vers dans le salon des Pierrotte, commerçants dont la fille tombe amoureuse de lui. Il écrit son premier livre *La comédie pastorale*, qui ne sera jamais vendu qu'à un seul exemplaire. Une histoire d'amour, de fourberies et de mensonges avec la "dame du premier" lui fait commencer une vie avec celle-ci comme comédien dans les banlieues de Paris. Au retour de son frère Jacques, qui était parti à Nice, le frère aimant ramène Daniel chez lui et éponge ses dettes peu avant de mourir d'une phtisie. Le commerçant Pierrotte lui propose d'épouser sa fille et de devenir son associé.



Le Petit Chose -Version audio

<http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/alphonse-daudet-le-petit-chose.html>

## ADAPTATIONS

### Cinéma

1912 : *Le Petit Chose* : Film réalisé par Georges Monca

1923 : *Le Petit Chose* : Film réalisé par André Hugon

1938 : *Le Petit Chose* : Film réalisé par Maurice Cloche

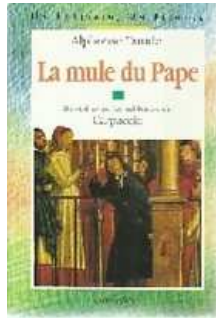
« *On doit travailler deux fois plus que les autres pour être leur égal quand on est La Petite Chose.* »

### TEXTE

[http://fr.wikisource.org/wiki/Le\\_Petit\\_Chose](http://fr.wikisource.org/wiki/Le_Petit_Chose)

# LA MULE DU PAPE

## Alphonse Daudet



**La Mule du pape** est une des nouvelles du recueil des *Lettres de mon Moulin*, écrit par Alphonse Daudet et Paul Arène.

Cette nouvelle raconte l'histoire de la rancune que conserve la mule du vieux pape Boniface à l'encontre de Tistet Védène qui lui avait fait beaucoup de misère sept ans auparavant.

Texte : [http://fr.wikisource.org/wiki/Lettres\\_de\\_mon\\_moulin\\_-\\_La\\_Mule\\_du\\_pape](http://fr.wikisource.org/wiki/Lettres_de_mon_moulin_-_La_Mule_du_pape)

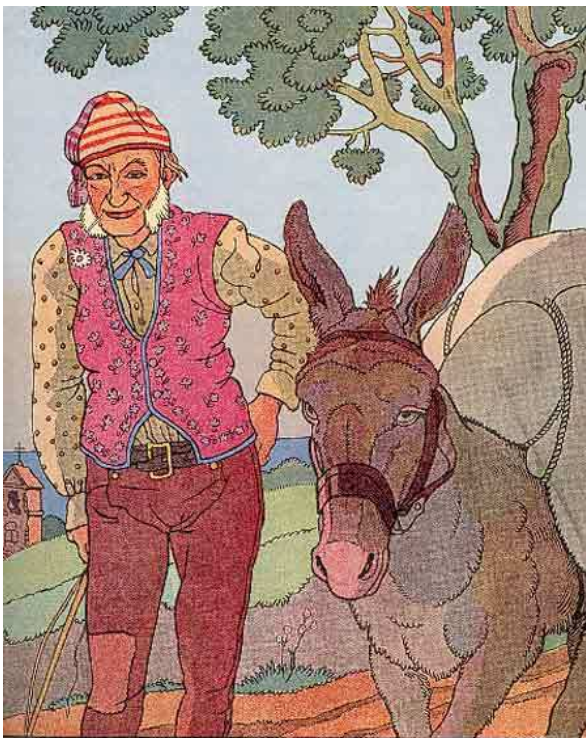


# LE SECRET DE MAÎTRE CORNILLE

## Alphonse Daudet

### Résumé

Le moulin de maître Cornille est le seul encore en activité depuis qu'une minoterie à vapeur s'est installée. Or, depuis longtemps, plus personne ne lui porte de blé alors que les ailes du moulin continuent de tourner. On découvre que ce que le meunier fait passer pour des sacs de farine ne sont que des sacs de plâtre. Les villageois décident alors d'apporter du blé au moulin jusqu'à la mort de maître Cornille.

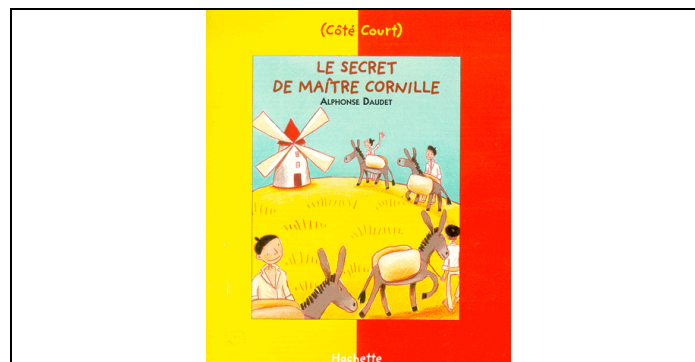


BONNES VÊPRES! MAÎTRE CORNILLE



IMPOSSIBLE DE LUI FAIRE OUVRIR SA PORTE

Texte : [http://fr.wikisource.org/wiki/Lettres\\_de\\_mon\\_moulin - Le Secret de ma%C3%AEtre Cornille](http://fr.wikisource.org/wiki/Lettres_de_mon_moulin_-_Le_Secret_de_ma%C3%AEtre_Cornille)



## LES TROIS MESSES BASSES

### Alphonse Daudet



*Les Trois Messes basses* est un conte de Noël d'Alphonse Daudet publiée en 1870 dans le recueil *Lettres de mon moulin*.

C'est un récit irrévérencieux mettant en scène un des sept péchés capitaux, la tentation de gourmandise. Le prêtre, dom Balaguère, va être tenté par son petit clerc, Garrigou, possédé par le diable, et muni de sa diabolique clochette.

Texte : [http://fr.wikisource.org/wiki/Lettres\\_de\\_mon\\_moulin\\_-\\_Les\\_Trois\\_Messes\\_basses](http://fr.wikisource.org/wiki/Lettres_de_mon_moulin_-_Les_Trois_Messes_basses)

# LA CHEVRE DE MONSIEUR SEGUIN

## Alphonse Daudet

### Difficulté de lecture : niveau 1 à 2

Attachées à un piquet au pied de la montagne, les chèvres de M. Seguin s'ennuient toutes auprès de lui, alors elles cassent la corde qui les aliène mais finissent par être mangées par le loup. Pourtant, le bonhomme ne se décourage pas. Après six tentatives, il achète une septième chèvre en prenant soin de la prendre toute jeune pour qu'elle s'habitue mieux à demeurer chez lui... Et voilà que Blanquette veut, elle aussi, aller dans la montagne et gambader dans la bruyère. Comme les autres, elle s'évade. À la tombée de la nuit, en toute conscience, elle choisit de rester dans la montagne et d'affronter son destin.

Texte du patrimoine en principe connu de beaucoup d'enfants parce que déjà découvert en famille, à l'école, sur les écrans... *La Chèvre de monsieur Seguin* mérite d'être entendue, lue et relue dans une version fidèle au texte original. Les albums présentés ici respectent ce principe en insérant le célèbre récit dans une « lettre à M. Pierre Gringoire », journaliste et poète lyrique qui aurait refusé au nom de la liberté une place de chroniqueur dans un bon journal de Paris. Daudet prétend le convaincre de quitter « le parti des chèvres » pour rejoindre celui de M. Seguin en lui adressant cette histoire édifiante pour qui sait tenir compte des leçons de vie données par la nature. La présence d'un recueil illustré des *Lettres de mon moulin* comme celui de Grasset permettra aux élèves de mieux situer ce texte.

*La Chèvre de monsieur Seguin*, prototype du conte d'avertissement à l'instar du *Petit Chaperon rouge* de Charles Perrault, permet de construire une petite bibliothèque de textes destinés à mettre en garde les enfants contre les dangers de la vie. La fin tragique conduit souvent les élèves à désirer réécrire le dénouement de façon heureuse, en mobilisant certains personnages secondaires (les chamois entre autres). À cet égard, le rapprochement avec *La Chèvre aux loups* de Maurice Genevoix aidera certainement les rédacteurs. On pourra aussi inviter les élèves à proposer à M. Gringoire une contre-argumentation en utilisant par exemple la fable de La Fontaine, *Le Loup et le Chien*. Une telle recherche pourra déboucher sur un débat argumentatif qui permettra à chacun d'affûter ou de réviser les prises de position. On ne manquera pas enfin de proposer des mises en voix et en mémoire d'un texte qui fait si bien chanter la langue.

### Accompagnement pédagogique de cet ouvrage

<http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/docs-litt/seguin.pdf>

[http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/rtf/la\\_chevre\\_de\\_mr\\_seguin.rtf](http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/rtf/la_chevre_de_mr_seguin.rtf)

[http://fr.wikisource.org/wiki/Lettres\\_de\\_mon\\_moulin\\_-\\_La\\_Ch%C3%A8vre\\_de\\_monsieur\\_Seguin](http://fr.wikisource.org/wiki/Lettres_de_mon_moulin_-_La_Ch%C3%A8vre_de_monsieur_Seguin)

	<p><b>La Chèvre de monsieur Seguin</b> Alphonse Daudet</p> <p>ill. Battut Éric Didier Jeunesse 1999 32 p. - 12 €</p>	<p>Eric Battut est né à Chamalières, où il vit et travaille. Après six années d'études en économie et en droit, il a étudié à l'Ecole Emile Cohl de Lyon. En 1996, ses premières illustrations pour <i>La Chèvre de Monsieur Seguin</i> sont montrées à Bologne. En 1997, il a reçu le prix "Figue Future" de Montreuil, ainsi que le Prix Octogones 2000 du CIELJ. Il a depuis publié chez Didier Jeunesse, Milan, Bilboquet et Bohem Press.</p>	
	<p><b>La Chèvre de monsieur Seguin</b> Alphonse Daudet</p> <p>ill. Madalénat Arnaud Magnard Jeunesse 2003 55 p. - 13,60 €</p>	<p>Arnaud Madalénat vit à Paris. Il a étudié à l'Ecole Boule, puis à l'Ecole des arts décoratifs à Paris. Il illustre pour l'édition, le multimédia, le film d'animation, la communication.</p>	
	<p><b>La Chèvre de monsieur Seguin</b> Alphonse Daudet</p> <p>ill. Angeli May - Livre CD avec la voix de Fernandel Thierry Magnier 2002 31 p. - 23 €</p>	<p>Quatre histoires sélectionnées parmi les Lettres de mon moulin, d'Alphonse Daudet. Celle de <i>La Chèvre de M. Seguin</i>, qui veut tellement le grand air et la liberté qu'à la fin le loup la mange. Celle de <i>M. le Sous-Préfet</i>, en route pour un comice agricole, attiré par un petit bois de chênes verts qui n'a de cesse de conspirer pour l'empêcher de composer son discours. L'histoire, encore, de l'apparition de la première minoterie qui manque de rendre fou le vieux meunier Cornille. Et enfin celle de la mule du Pape, " le plus bel exemple de rancune ecclésiastique ", qui garda pendant sept ans son coup de pied à celui qui l'avait tant brutalisée. Ces Lettres de mon moulin racontées par Fernandel prennent une saveur toute particulière... Elles sont pour la première fois éditées sous forme de Livre-CD. May Angeli a choisi l'aquarelle et la plume pour les illustrer. Sa tendresse pour la Méditerranée se devine dans la finesse de son trait et dans le choix des couleurs.</p>	
	<p><b>La Chèvre de monsieur Seguin</b> Alphonse Daudet</p> <p>ill. Chanton Équinoxe 24 p. - 9,50 €</p>		<p><b>La Chèvre de monsieur Seguin</b> Alphonse Daudet livre CD Bruno Vacaro Chant Du Monde 2008</p>
	<p><b>La Chèvre de monsieur Seguin</b> Alphonse Daudet</p> <p>ill. André Pec Flammarion-Père Castor, coll. Secondes Lectures 24 p.- 14,50 €</p>		<p><b>La Chèvre de monsieur Seguin</b> Alphonse Daudet CD audio Coll. Ecoutez Lire Jeunesse Gallimard Jeunesse 2008</p>
	<p><b>La Chèvre de monsieur Seguin</b> Alphonse Daudet</p> <p>ill. Nathalie Lemaire Gründ 2002 36 p. - 6 €</p>		<p><b>La Chèvre de monsieur Seguin</b> Alphonse Daudet</p> <p>Régis Ferré Editions Equinoxe 9,50 euros</p>
	<p><b>La Chèvre de monsieur Seguin</b> Alphonse Daudet</p> <p>François Place Coll. Folio cadet Gallimard 2005</p>	<p>Il existe aussi de nombreuses éditions proposant plusieurs des <i>Lettres de mon moulin</i>, par exemple celle illustrée par Danièle Bour (Grasset).</p>	
			