

Hé, Nic tu rêves ? Hermann / Sémic privilège

Le thème fantastique : passage dans un autre monde

Le récit : 5 chapitres

1) L'étrange capitaine Bang

Nic, un jeune citadin, s'endort... et part sur les flots. Il se sent perdu lorsque, tout à coup, il entend frapper dans la caisse qui lui sert de radeau. Il ouvre la caisse. Apparaît un personnage étonnant, vêtu de rose, style M Loyal, qui semble connaître le contenu des autres caisses flottantes et qui demande à Nic de tout regrouper. L'homme est très original et parle une langue particulière pleine de sous-entendus. Malgré l'interdiction de l'homme en rose, Nic ouvre les caisses et libère les nombreux animaux qui y étaient enfermés. L'homme en rose disparaît de colère. Nic se retrouve à la tête d'une espèce d'arche de Noë. L'épisode se termine sur l'image de Nic de retour dans son lit qui répond aux animaux.

2) Une île très mystérieuse

Nouvelle nuit, nouveau sommeil. Nic repart dans son rêve. Il débarque avec ses animaux sur une île bizarre qui semble transformable. Arrive le fameux capitaine Bang qui somme les animaux de monter à bord de son bateau. Pour se défendre le groupe de Nic lance des pierres sur le bateau et ... l'île s'élève, le capitaine explose, Nic et ses amis éclatent de rire... Nic se réveille en riant.

3) En souvenir de Little Nemo

Re dodo, re île, re Nic et ses animaux. Cette fois le capitaine attaque dans un ballon à air chaud. En jouant sur sa taille, Nic, armé d'un petit couteau et à cheval sur une oie, libère les animaux en coupant le cordage qui relie la nacelle au ballon. Le capitaine explose. Nic se réveille en tombant du lit.

4) Moby Dick et le grand cache

Nouvelle nuit, nouveau endormissement en regardant un poisson rouge dans son bocal. Nic se retrouve sur l'île à nouveau flottante en compagnie de son poisson rouge. En voulant jouer avec lui il repère la nouvelle attaque du capitaine Bang qui remorque l'île à bord d'une cloche en verre. Aidé par un Cache de passage, Nic sauve à nouveau les animaux et ... le capitaine explose. Nic se réveille à côté de son poisson.

5) Le zoo du capitaine Bang

Nic s'endort en regardant un hippopotame dans sa cage. Il se retrouve lui-même en cage dans son rêve entouré de ses amis animaux prisonniers. Nic se fait tout petit, le capitaine, croyant l'avoir perdu, explose. Nic redevient grand, voir très grand et libère tous ses amis. A son réveil il décide de libérer tous les animaux en cage qui se trouvaient sur son étagère.

Des éléments du fantastique :

Les transitions entre réalité et rêve par rapport au jeu des couleurs, par rapport à des éléments figuratifs d'une vignette à l'autre (eau)

Les transitions entre le rêve et la réalité par des raccords entre les sentiments, les personnages, la narration continue (Nic parle dans la réalité comme dans son rêve)

Les animaux parlent, pensent, rient, mais ils n'ont aucun pouvoir autres, ils subissent

Les passages dans le fantastique sont liés à l'endormissement / ses pouvoirs dans le rêve sont liés à son intelligence et à sa volonté

D'autres thèmes

Petit / grand
Le méchant / le héros

Une critique personnelle :

Le passage d'un monde à l'autre est perceptible mais de nombreuses difficultés par rapport à la lecture BD (ellipses spatio temporelles)
De nombreuses références culturelles
Arche de Noë