

Petit Catherine Anne / Théâtre l'école des loisirs

Le thème fantastique : La sorcière – Les sortilèges

Le récit :

La vieille l'a appelé « Petit », alors l'enfant indigné a refusé de lui porter son cabas et la vieille lui a jeté un sort... Voilà que Petit se met à rapetisser, il flotte dans ses vêtements. Au début, sa sœur rit, puis s'étonne et s'inquiète... La pie amoureuse et le pigeon bon père de famille, qui mènent leur vie au-dessus des toits, sont attendris par la détresse de l'enfant, seul avec sa sœur au 10^{ème} étage d'un immeuble : la mère est à l'hôpital dans le coma, le père est auprès d'elle. Quant à la vieille, elle dévorerait bien les petits pigeonneaux dans leur nid. A force, Petit devient minuscule et comprend soudain le langage des oiseaux. Oubliant ses angoisses, il vole au secours des petits pigeons et les sauve. La Vieille en mourra, Maman se réveillera et pour avoir sauvé plus petit que lui, Petit grandira.

Des éléments fantastiques

- Sentiment de peur, d'inquiétude
- L'enfant comprend le langage des oiseaux
- L'enfant qui se met à voler grâce à la poudre d'escampette

D'autres thèmes

- Les problèmes que l'on peut rencontrer dans sa vie familiale
- La différence : le regard des autres
- Les relations entre frères et sœurs
- La peur de grandir chez l'enfant

Une critique personnelle

On incitera les élèves à reformuler avec leurs propres mots chaque scène de cette pièce dont l'écriture originale incite à l'activité interprétative. Il y a à reconstruire l'action des personnages, les lieux, à travers des dialogues à double sens, des jeux sur la langue et le langage.

Une avalanche de noms d'oiseaux au propre et au figuré habite le texte et on s'interrogera sur leurs acceptions et valeurs.

Il s'agira, dans toutes les situations proposées, de cerner l'enjeu de la pièce et sa symbolique. Le texte se prête à la mise en voix. Certains passages se présentent comme des chansons et la pièce peut prendre l'allure d'une comédie musicale.

Mise en réseau

La pièce peut être mise en réseau avec l'ensemble des récits qui mettent en scène la petitesse :

- Le merveilleux voyage de Nils Holgerson à travers la Suède de Selma Lagerlöf
- Poucette d'Andersen
- Le petit Poucet de Perrault