

Terriblement vert **Hubert Ben Kemoun / Editions Nathan**

Le thème fantastique : la métamorphose d'une enfant en arbre

Le récit :

L'oncle de Samuel a rapporté des graines de Galéparso d'Argentine. Ce sont des graines rarissimes qui donnent des arbres de 2m de haut et intéressent des laboratoires qui en extraient des vaccins. Elles valent une fortune Il ne faut pas les exposer à la lumière ni à la chaleur. . Il les stocke dans le réfrigérateur en attendant ses rendez-vous.

Lionel vient chez Samuel faire une partie de jeux vidéo. Et pendant le tour de Samuel, il va se servir dans le réfrigérateur et avale les graines qu'il croit être des bonbons. La métamorphose commence : couleurs verte et brune, écorce, besoin important d'eau à boire et de soleil, branches et racines.....

Samuel emmène Lionel à l'hôpital en le chargeant sur son vélo. A un arrêt au bord de la rivière, l'enfant devient complètement arbre sans trace d'humain à part la parole. En entaillant le tronc, il parvient à libérer son ami.

L'oncle devient célèbre car les graines poussent seules et peuvent produire d'autres graines.

Des éléments fantastiques :

- Ecriture en « j e » : c'est Samuel qui raconte la métamorphose de son ami
- Des mises en suspense au cours de la métamorphose : jusqu'où va-t-elle aller? Comment l'arrêter? Dialogues de panique entre les deux enfants.
- La peur du narrateur : *je n'en menais pas large...je nageais en plein cauchemar... je n'ai pas pu retenir un cri....il est mort.....*
- Les perceptions humaines qui disparaissent au profit d'attitudes végétales (inversion) : soif d'eau, besoin de soleil, prévision de la météo, appréciation du vent.....

Une critique personnelle :

- Très proche du précédent ouvrage ouvrant les aventures du duo Samuel et Lionel *Un monstre dans la peau* dans lequel Samuel se tatouait le bras avec un monstre qui s'animait peu à peu.
- Très attendu dans le déroulement : dès que les graines sont mises au frigo on sait que quelqu'un va les confondre avec un aliment.
- Très décevant dans le déroulement : celui qui voit a peur mais celui qui subit est heureux. Et la fin est trop facile : un simple coup de tournevis permet de libérer l'enfant.
- Facile à lire mais sûrement facile lors de l'écriture aussi!!!!

Mise en réseau :

- Les métamorphoses de l'Antiquité : Daphné transformée en laurier par Apollon, Danaé transformée en pluie d'or par Jupiter....
- *Le jardin maudit* de Christian Grenier : où des personnages aux noms d'arbres (Guy, Olivier et Eliane) découvrent un secret de famille et la réincarnation d'un défunt en lierre étouffant.....
- *L'homme bonzaï* de Fred Bernard et François Rocca