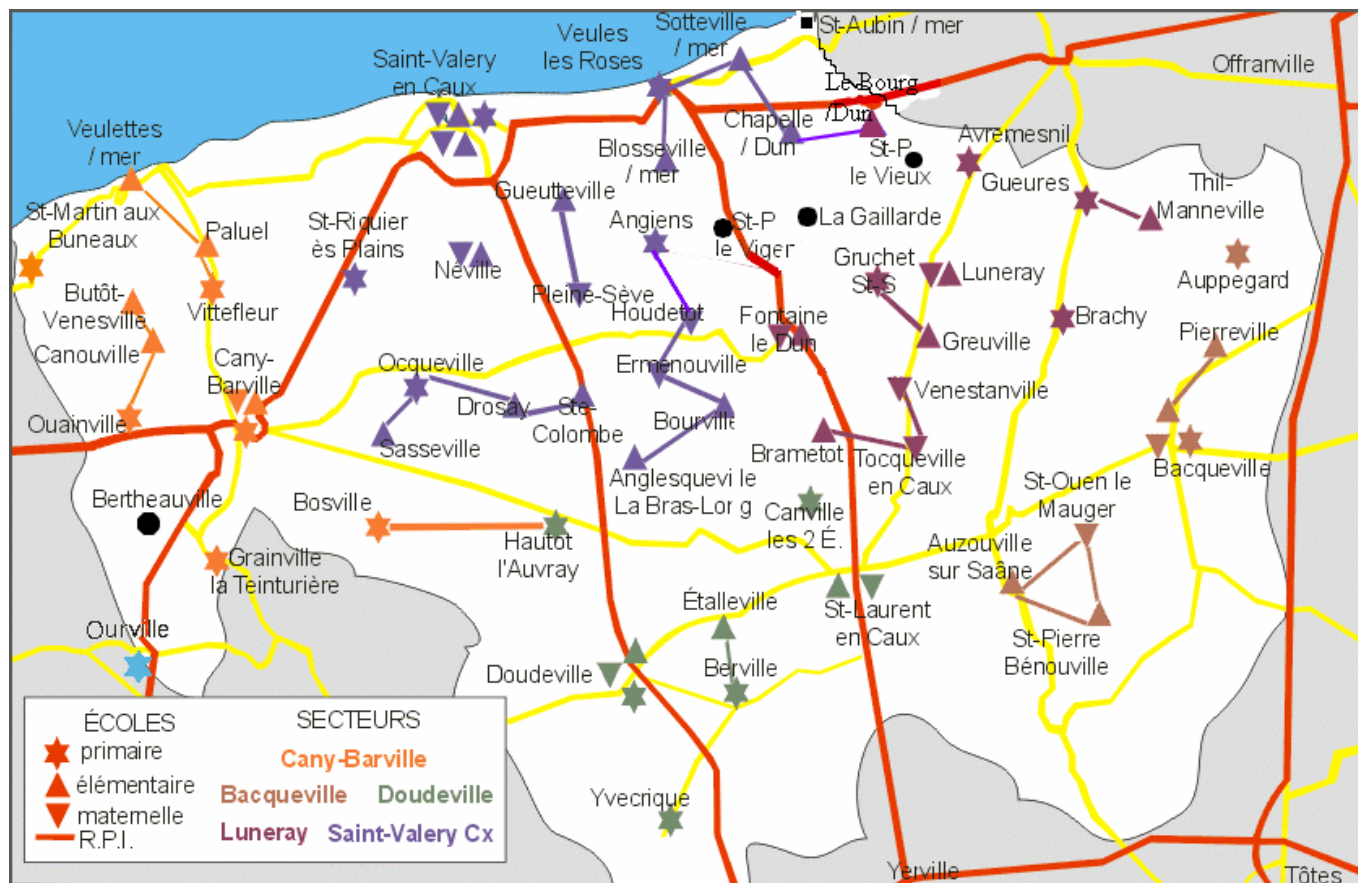


PROJETS DE CIRCONSCRIPTION

à destination des classes de la maternelle au CM2



Vous trouverez ci-joint le descriptif des projets qui vous seront proposés à la rentrée prochaine.

Ils portent essentiellement sur la maîtrise de la langue avec trois axes principaux - enrichissement lexical, entrée en littérature, production d'écrits - mais aussi sur les mathématiques, les sciences, les langues vivantes et l'EPS. De manière transversale, ces projets permettent de travailler les compétences du B2i et ce, de la maternelle au CM2.

Ces projets se veulent des apports culturels et pédagogiques *auprès* des enseignants *pour* les élèves. Ils s'intègrent aux exigences des Instructions Officielles et peuvent devenir des actions liées aux Projets d'Ecole.

Ces projets doivent être :

- considérés comme des outils d'aide au fonctionnement habituel de la classe ;
- un soutien aux apprentissages ; ils ne doivent donc pas être travaillés « en plus » mais être inclus dans la vie de classe.

Ces projets peuvent donc être :

- choisis de manière individuelle par un enseignant pour sa classe mais ils peuvent aussi être choisis en fonction d'un projet de cycle ou d'un projet d'école ;
- une action notée dans le Projet d'Ecole, répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés ;
- un support privilégié lors des moments d'aide personnalisée ou des stages de remise à niveau.

A chaque projet est joint un document d'accompagnement à destination des enseignants afin qu'ils puissent anticiper l'action qu'ils auront choisie de mener.

L'équipe de circonscription a décidé de vous présenter ces projets selon deux axes :

- Axe 1 : les projets avec inscription obligatoire.
- Axe 2 : les projets qu'il vous appartiendra de mener avec l'aide des seuls documents d'accompagnement.

Quelque soit le type de projet choisi, l'équipe de circonscription est à votre disposition pour tout complément d'information et toute aide en classe.

AXE 1 : projet avec inscription préalable

Durée	Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
De la rentrée au week-end du 24/25/26 septembre	Lecture, Littérature Production d'écrits Arts visuels	<u>UNE POULE SUR UN MUR...</u>	Cette proposition fait écho à une manifestation sur le thème de la poule organisée par l'Association Rencontres sur le Plateau qui regroupe 5 communautés de communes de notre circonscription <i>Un dossier d'accompagnement sera en ligne (suggestions d'activités)</i>	Tous cycles
De la rentrée au premier week-end d'octobre		<u>RECETTES DE CONTES</u>	Cette proposition fait écho à une exposition organisée par la médiathèque de Saint-Valéry-en-Caux sur le thème « Recettes de cuisine » et ce, dans le cadre du Festival de l'image.	
Toute l'année	Lecture Littérature	<u>PRIX RENARD'EAU</u>	Ce « Jury littéraire » départemental s'appuiera sur le thème « Noir et blanc », choisi par l'Education artistique et culturelle et vous proposera 6 ouvrages à découvrir durant l'année scolaire. <i>Un dossier d'accompagnement sera en ligne (suggestions d'activités)</i>	Maternelle Cycle 2 Cycle 3
Sur 5 mois De janvier à mai	Lecture Production d'écrits	<u>PASSE LE MESSAGE A TON VOISIN...</u>	Sous la forme d'envois croisés, écrire un texte à plusieurs mains en respectant un schéma narratif donné, à partir d'un incipit imposé, en respectant une contrainte d'écriture à chacun des cinq chapitres. <i>Un dossier d'accompagnement sera en ligne (suggestions d'activités)</i>	GS à CM2
Des vacances de Toussaint aux vacances de Noël	Lecture Littérature TICE	<u>RALLYE LECTURE « Geoffroy de PENNART »</u>	Chaque lundi, une question, portant sur un ou des ouvrages, est envoyée aux classes. Des « variantes » seront proposées pour s'adapter à tous les niveaux de classe. Le Rallye cycle 3 s'inscrit dans un projet interdisciplinaire avec l'Histoire des arts. La réponse doit être retournée à la circonscription dans la semaine <i>Un dossier d'accompagnement sera en ligne (bibliographie, biographie, apports culturels)</i> <i>Les ouvrages choisis sont visibles sur la page du descriptif</i>	Cycle 2
		<u>RALLYE LECTURE « Jules RENARD »</u>		Cycle 3
De décembre 2010 à mai 2011	TICE	<u>RALLYE INTERNET</u>	Un rallye où l'on propose aux classes inscrites de naviguer sur un certain nombre de sites afin de pouvoir répondre à un questionnaire avant fin mai. Ce rallye a pour but de pouvoir valider des compétences du B2i.	
Selon 4 dates déterminées dans l'année	Mathématiques	<u>RALLYE MATH Fécamp – Lillebonne –Saint Valéry - Yvetot</u>	Quatre épreuves réparties sur l'année, différentes en fonction du cycle. La correction se fait en circonscription, après réception des solutions proposées. Chaque classe reçoit son score et la correction au fur et à mesure de l'avancement du défi.	Cycle 2 Cycle 3
En fin de période	Agir et s'exprimer avec son corps E.P.S	<u>RENCONTRES EPS</u>	Rencontres organisées par cycle, en fin de période dans différents domaines : jeux collectifs, randonnée	Maternelle au CM2
Toute l'année Rencontre en mai	Langues vivantes étrangères	<u>RENCONTRES LANGUES VIVANTES</u>	Afin de répondre aux textes officiels, deux moyens de faire pratiquer la langue dans un contexte ludique, favorisant le contact et les échanges entre élèves	Cycle 3

AXE 2 : projet sans inscription

Durée	Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
Toute l'année, 8 envois - un lundi par mois	Maîtrise de la langue – Etude de la langue Vocabulaire	SAUVONS LES MOTS	La Société Protectrice des mots vous propose d'employer et de sauver des mots oubliés ou inusités <ul style="list-style-type: none"> - Cycle 1 : constituer des listes de mots (noms/verbes, du registre courant, du registre des émotions) sur le thème des COULEURS - Cycle 2 : créer un jeu de 16 familles qui sera constitué à partir de catégorisations lexicales - Cycle 3 : <i>Un dossier d'accompagnement sera mis en ligne pour chaque projet</i>	Maternelle Cycle 2 Cycle 3
<i>Un envoi par période (un lundi pour chacune des 5 périodes)</i>	Maîtrise de la langue - Etude de la langue Produire des textes	<u>1 IMAGE = 1 TEXTE</u>	Une image surprenante est envoyée aux classes qui doivent l'utiliser pour la rédaction d'un texte Sont alors donnés : le genre du texte à écrire, une contrainte d'écriture et des suggestions d'approche <i>Un dossier d'accompagnement sera mis en ligne avant le début du projet.</i>	Tous cycles
Toute l'année, 8 envois - un lundi par mois	Maîtrise de la langue - Etude de la langue Produire des textes	<u>10 MOTS POUR UN TEXTE</u>	Dix mots seront envoyés aux classes qui auront à écrire un texte comportant au moins huit de ces mots. <i>Un dossier d'accompagnement sera mis en ligne avant le début du projet.</i>	Tous cycles
Toute l'année, 8 envois - un lundi par mois	Maîtrise de la langue - Etude de la langue Produire des textes	<u>HISTOIRE EN TOUS GENRES</u>	Un court texte sera envoyé à toutes les classes. Il servira de base au travail d'écriture tout au long de l'année. Chaque mois, les classes recevront une contrainte liée à un genre de texte particulier. Elles auront à ré-écrire le texte d'origine selon cette contrainte. <i>Un dossier d'accompagnement sera mis en ligne avant le début du projet.</i>	Tous cycles
Des vacances de Noël aux vacances de février	Mathématiques	<u>« RALLYE MATHS »</u>	Un problème par niveau de classe (numération, géométrie, logique, grandeurs/mesures) est envoyé chaque lundi par courrier électronique. Il est possible de travailler sur le niveau inférieur ou supérieur en fonction du profil de sa classe.	De la GS au CM2
Tous les jours ouvrables durant la semaine du	Littérature	<u>JOURNEES MONDIALES DU CONTE</u>	Durant cette semaine, réception d'un conte par jour sur le thème des animaux. <i>Un dossier d'accompagnement sera mis en ligne</i>	Tous cycles
Une semaine banalisée		<u>PRINTEMPS DES POETES</u>	Pour accompagner l'opération nationale « Printemps des poètes » un poème sera adressé par niveau de cycle, tous les matins de cette semaine banalisée + suggestions pédagogiques <i>En lien avec le Comité Littérature (Education artistique et culturelle, IA76)</i>	Tous cycles
Une semaine banalisée	Maîtrise de la langue – Etude de la langue Vocabulaire	<u>8 MOTS</u>	Pour accompagner l'opération nationale de la Semaine de la francophonie et de la langue française, un mot vous sera adressé chaque jour de cette semaine banalisée. A partir de ce mot, les élèves devront donner les 8 premiers mots qui leur viennent à l'esprit. Dans la classe, on inventoriara les 8 mots les plus cités, donc les plus courants.	Tous cycles

UNE POULE SUR UN MUR

Public concerné : maternelle au cycle 3	
<p>« LA POULE AU POT » est une manifestation organisée par l'association Rencontres sur le Plateau qui regroupe cinq Communautés de Communes de notre circonscription.</p> <p>Ces festivités se dérouleront les vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 septembre 2010.</p> <p>Des animations auront lieu sur différents sites : visites guidées de basses-cours et potagers (Bénesville), concert (Cany), dictée « plumée » (Gonzeville), expo photo sur les jardins (Héricourt), conférence « poule et art » (St Laurent), cirque « Compagnie des plumés » (St Vaast Dieppedalle), exposition avicole (Sotteville), conférence et soirée cinéma (Veules)</p> <p>Il a semblé intéressant de faire écho à cette proposition et, à notre manière, les classes de la circonscription pourront investir ce projet.</p>	
Dès juin	<p>Une bibliographie d'ouvrages sur le thème de la POULE vous parviendra : albums, contes, documentaires</p> <p>Des dossiers « sciences », « art » et « maîtrise de la langue » seront aussi à votre disposition.</p> <p>L'ensemble sera mis en ligne sur le site de circonscription à « pédagogie », « maîtrise de la langue », « écriture », « Une poule sur un mur... ».</p>
De la rentrée au mardi 21 septembre	<p>A partir de contraintes d'écriture proposées, les élèves devront créer une POULE « EXTRA-ORDINAIRE » et la représenter plastiquement, à plat ou en volume.</p> <p>Cette réalisation devra être accompagnée d'un texte rédigé par les élèves de la classe, texte qui détournera la comptine « Une poule sur un mur... »</p> <p><i>Pour vous y aider, il vous suffira de vous rendre sur le site de circonscription à « pédagogie1 », « maîtrise de la langue », « écriture », « histoires en tous genres », afin de consulter ce projet d'écriture qui fonctionne selon le même procédé.</i></p>
Du mardi 21 au jeudi 30 septembre	<p>Exposition des travaux des classes inscrites à la salle des fêtes de BOSVILLE</p> <p>Mardi 21 septembre : installation des productions des élèves après la classe</p> <p>Du mercredi 22 au jeudi 30 septembre, visite de l'exposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux élèves durant les horaires scolaires - aux familles durant le week-end du 25/26 septembre <p>Démontage de l'exposition : jeudi 30 septembre après la classe</p>
Ouvrages/supports	<p>« <i>Exercices de styles</i> », Raymond Queneau – Gallimard Folio</p> <p>« <i>Histoire à toutes les sauces</i> », Gilles Barraqué et Gaëtan Dorémus – Larousse</p> <p>« <i>27 poules sur un mur</i> », textes de Thierry Dedieu – Seuil jeunesse</p>

Afin d'organiser au mieux cette exposition itinérante, une inscription à ce projet est obligatoire

RECETTES DE CONTES

Public concerné : maternelle au cycle 3	
<p>Cette proposition fait écho à une exposition organisée par la médiathèque de Saint-Valéry-en-Caux sur le thème « Recettes de cuisine » et ce, dans le cadre du Festival de l'image. (1^{er} week-end d'octobre)</p> <p>Il a semblé intéressant de faire écho à cette proposition et, à notre manière, les classes de la circonscription pourront investir ce projet.</p>	
Dès juin	<p>Une bibliographie d'ouvrages sur le thème des « Recettes de cuisine », originales ou détournées, vous parviendra.</p> <p>Un document proposant des pistes pédagogiques d'écriture de ce genre particulier vous sera aussi proposé.</p> <p>L'ensemble sera mis en ligne sur le site de circonscription à « pédagogie », « maîtrise de la langue », « écriture », « Recettes de contes ».</p>
De la rentrée au mercredi 29 septembre	<p>A partir de contraintes d'écriture proposées, les élèves devront créer une RECETTE en lien avec un CONTE donné et imaginer une représentation plastique (photographie, dessin, peinture, installation en 3D...)</p> <p><i>Imaginer la recette :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - du gâteau dans lequel Peau d'Âne cache sa bague (Perrault) - qu'il imagine le loup pour dévorer le Petit Chaperon Rouge (Grimm/Perrault) - qu'il imagine le loup pour dévorer les 3 petits cochons - qu'a bu la Belle au Bois Dormant avant de s'endormir (Perrault) - qu'il imagine la sorcière pour dévorer Hansel (Grimm) - que concocte le Chat Botté pour donner au Roi (Perrault) - de la bouillie que mange Boucle d'Or
Du mercredi 29 septembre au vendredi 23 octobre	<p>L'ensemble des travaux des élèves sera installé à la Médiathèque de Saint-Valéry-en-Caux.</p> <p>Vous pourrez donc vous y rendre avec votre classe</p> <p>Installation : mercredi 29 septembre Visite des classes : du jeudi 30 septembre au vendredi 23 octobre (prendre rendez-vous auprès de la médiathèque) Démontage de l'exposition : vendredi 23 octobre</p>
Ouvrages/supports	<ul style="list-style-type: none"> - « Contes et recettes du monde », Henri Gougaud – Seuil, 2003 - « La sauce était presque parfaite : 80 recettes d'après Alfred Hitchcock », Anne Martinettei – Les cahiers du cinéma, 2008 - « La cuisine des fées », Bernhard Winkelmann – Chêne, 2008 - « La petite cuisine des fées », Laurence et Gilles Laurendon - Chêne - « Recettes enfantines et contes gourmands », Gilbert Wenzler, Jean-Louis Spieser– Les petites vagues, 2009 - « Contes à croquer : 5 contes du monde pour accompagner les p'tits repas », Karim Haïdar, Dinah Diwan (1 CD Enfants, 486069) – Arb musique, 2009 - « Contes gourmands », Béatrice Guthart, Sophie Lanciot - Belin, 2010 - « Contes gourmands », Karine Tournade – Lire c'est partir - http://www.lycee-chateaubriand.eu/article1171.html Recette de contes (Lycée français de Rome)

Afin d'organiser au mieux cette exposition, une inscription à ce projet est obligatoire.

Prix RENARD'EAU

Projet départemental du Comité Littérature
(Mission Education artistique et culturelle, IA76)

Public concerné : élèves de la maternelle au CM2

Le « PRIX RENARD'EAU » est un jury littéraire départemental proposé par le Comité Littérature, groupe de la Mission Education artistique et culturelle.

Le thème « NOIR ET BLANC » et de nouveau proposé cette année mais avec des ouvrages différents de ceux de l'an passé.

3 niveaux : maternelle, cycle 2, cycle 3

Les listes d'ouvrages ainsi que de suggestions de mise en œuvre seront mises en ligne sur le site de circonscription à « pédagogie », « maîtrise de la langue », « Prix Renard'eau ».

Vous pourrez aussi retrouver tous ces documents sur le site de l'Inspection académique, rubrique « pédagogie » « éducation artistique et culturelle », « portail de l'éducation artistique et culturelle », domaine « littérature »

Il s'agit d'un prix littéraire décerné par les élèves de votre classe sur l'année scolaire 2009/2010.

Pour se faire, vous disposez de l'année scolaire :

- **De septembre à fin mai :**

- o Faire découvrir et faire lire les ouvrages

- **Fin mai :**

- o Vous procéderez au vote de chaque élève pour déclarer le prix Renard'eau de votre classe. Vous remplirez la fiche de vote de la classe en indiquant, sous chaque vignette de livre, le nombre de fois où il a été choisi par les élèves et vous indiquerez éventuellement d'une croix rouge votre livre préféré.
- o Afin de déterminer le Renard'eau pour 2010/2011, le Comité littérature comptabilisera le nombre de voix obtenues par chacun des ouvrages dans chacune des classes participantes.

Variante	<p><i>Les classes qui désirent s'appareiller en binôme pour concevoir un défi-lecture pourront prendre appui sur cette liste d'ouvrages en organisant un échéancier :</i></p> <p>1^{er} temps</p> <ul style="list-style-type: none"> - premiers échanges de correspondance - lecture d'une partie des ouvrages - envois croisés de questions/jeux sur les livres <p>2^{ème} temps</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture des autres ouvrages - envois croisés de questions/jeux sur les livres - rencontre sous forme d'un rallye, à partir de jeux conçus par les classes 	
Les ouvrages	<p>Maternelle</p> <p>76,90 euros ou 71,90 euros</p>	<p>Le petit Chaperon Rouge, Rascal – Pastel - 9,00€ Le Petit Poussin Rouge, Matthews - Circonflexe – 11,50€ Je veux qu'on m'aime, Léo Timmers - Milan Jeunesse – 10,90€ Le sourire du loup, Anne Brouillard – Edidition Etait deux fois - 13€ La pomme rouge, Kazuo Iwamura – Ecole des loisirs - 12€ Nuit, Emmanuelle Eeckout, Pastel - 10€ Le roi, sa femme et le petit prince, Mario Ramos - Pastel 10,50€ - Lutin poche 5,50€</p>
	<p>Cycle 2</p> <p>88,20 euros ou 71 euros</p>	<p>Le chat Botté, Alain Gausse, Thomas Pelino – contes du tapis – Seuil jeunesse - 13€ C'est bien, c'est mal, Oscar Brenifier - Nathan – 9,95€ La petite casserole d'Anatole, Isabelle Carrier - Bilboquet - 13 € Cache-Lune, Eric Puybaret – Gautier Languereau 12,45€ - Les petits Gautier 5,20 € Titouan a perdu sa dent, Vincent Wagner - Bayard Jeunesse – 7,90€ Vues d'ici, Joëlle Jolivet, Fani Marceau - Naïve - 17€ Grand Corbeau, Béatrice Fontanel - Sarbacane 14,90€ - Coll. Girafon poche 4,95€</p>
	<p>Cycle 3</p> <p>84 euros</p>	<p>Un jour, Yoo Ju Yeon - Editions Memo - 18€ La chèvre de Monsieur Seguin, Daudet, Anne Wildsorf, - Editions Qui quand quoi - 24€ Voyage dans un tableau de Picasso, Claire d'Harcourt – Palette/Le Funambule – 11,50€ Mère la soupe, Véronique Caylou - Motus – 4,50€ Sophie au temps des cerises, Hans Ulrich Osterwalder – Ecole des loisirs – 12,50€ Moi j'attends, Cali et Block - Sarbacane – 13,50€</p>

Les formulaires d'inscription vous parviendront par le biais d'un courrier électronique de l'Inspection académique.

Des pistes de travail seront apportées par le Comité Littérature et seront directement disponibles sur le site de l'IA (portail Education artistique et culturelle) et, avec un lien à partir de notre site de circonscription.

« 1 IMAGE = 1 TEXTE »

Public concerné : élèves de la maternelle au CM2

Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TCE

Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O
- De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08

- **CYCLE 1** : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte

- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

- **CYCLE 2** : Ecriture

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome

- **CYCLE 3** : Français – rédaction

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises

Ce projet vous donnera :

- un cadre temporel → le projet vous sera proposé 5 fois par an, une fois par période
- un support → une image et une contrainte d'écriture liée à cette image vous sont envoyées. Chaque envoi correspondra à un type de texte particulier.

Toutes les classes, quelque soit leur niveau, recevront les mêmes supports.

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...

Avant	<p>Vous pourrez vous rendre sur le site de circonscription à « pédagogie », « maîtrise de la langue », « écriture », « 1 image = 1 texte » pour récupérer des documents d'accompagnement sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les contraintes d'écriture - la lecture d'image
<p>Les lundis 27 septembre, 08 novembre 10 janvier 07 mars 02 mai</p>	<p>Sur un seul et même document, vous recevrez :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une image - une contrainte d'écriture liée au genre de texte à écrire (règle de jeu, définition, conte merveilleux, nouvelle fantastique, lettre) <p>à partir desquelles vous aurez un texte à rédiger.</p> <p>Des suggestions d'entrée dans l'activité vous seront aussi proposées dans un second document</p>
Après	<p>Vous pourrez envoyer votre production à la circonscription qui compilera les textes et les mettra en ligne sur le site</p>

PASSE LE MESSAGE A TON VOISIN


Public concerné : élèves de la GS au CM2	
<p>Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « littérature », « production d'écrits » et TCE</p> <p>Il permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O • De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08 <ul style="list-style-type: none"> ○ CYCLE 1 : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte <p>- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ CYCLE 2 : Ecriture <p>- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.</p> <p>- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ CYCLE 3 : Français – rédaction <p>- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.</p> <p>- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <p>- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises</p> <p>Ce projet vous donnera :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un cadre temporel <input type="checkbox"/> ce projet exige de respecter les dates données - un support <input type="checkbox"/> une contrainte d'écriture est associée à chaque envoi <p>Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...</p>	
<p>De janvier à mai</p> <p>Semaine 1, janvier</p> <p>Semaine 2, février</p> <p>Semaine 3, mars</p> <p>Semaine 4, avril</p> <p>Semaine 5, mai</p>	<p>Cette production écrite se fera à plusieurs mains :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le 1^{er} lundi, vous recevrez un incipit (début de texte) et vous rédigerez le début de votre histoire. Les incipit sont différents suivant le niveau de classe. - le 2^{ème} lundi, votre texte sera « passé » à une autre classe qui devra le continuer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous) - le 3^{ème} lundi, ce nouveau texte est passé à une 3^{ème} classe qui devra le continuer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous) - le 4^{ème} lundi, ce nouveau texte est passé à une 4^{ème} classe qui devra le continuer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous) - le 5^{ème} lundi, ce nouveau texte est passé à une 5^{ème} classe qui devra le terminer en respectant une contrainte d'écriture (la même pour tous)
<p>Et après...</p>	<p>L'ensemble des textes sera compilé par niveau de classe puis diffusé sur le site de circonscription.</p>

Une inscription obligatoire ainsi qu'un engagement rigoureux sont nécessaires afin que ce projet soit viable.

RALLYE LECTURE « GEOFFROY DE PENNART »

Public concerné : élèves de GS/CP/CE1	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur patrimonial, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'illustrateur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> ➤ les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O ➤ les exigences des programmes 2008 • connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge. Dans la liste ministérielle Littérature cycle 2, deux ouvrages sont répertoriés : « <i>Vèzmô la sorcière</i> » écrit et illustré par G. de Pennart, « <i>L'autre</i> », écrit par Zaza Pinson et illustré par G. de Pennart 	
Septembre/ octobre	<p>Les classes engagées sur ce projet recevront un dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une biographie de Geoffroy de Pennart - Une bibliographie de Geoffroy de Pennart avec une sitographie permettant de retrouver des documents d'accompagnement pour chacun des ouvrages de cet auteur <p>Ces documents seront aussi disponibles sur le site de circonscription à « pédagogique », « maîtrise de la langue », « littérature/lecture », « Rallye Lecture Geoffroy de Pennart »</p> <p>Une question préliminaire sera envoyée la semaine d'avant les vacances de Toussaint pour permettre aux enseignants de présenter ce projet à leurs élèves (retrouver les ouvrages de Geoffroy de Pennart parmi d'autres ouvrages) - Question préliminaire : lundi 18 octobre</p>
Chaque lundi matin, des vacances de Toussaint aux vacances de Noël	<p>Aller-retour, par courrier électronique, une fois par semaine entre la circonscription et les écoles inscrites.</p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves. Les questions sont proposées par la circonscription. Pour chacun des envois suivants, deux niveaux de questionnement seront proposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous pourrez donc choisir celui qui vous semble le plus pertinent en fonction de l'âge et des capacités de vos élèves. - Vous pourrez aussi, si vous le souhaitez, répondre aux questions des deux niveaux <p><u>Semaine 1, lundi 8 novembre</u> : question sur la lecture de « <i>Le loup, la chèvre et les 7 chevreaux</i> » <u>Semaine 2, lundi 15 novembre</u> : question sur la lecture de « <i>Sophie, la vache musicienne</i> » <u>Semaine 3, lundi 22 novembre</u> : question sur la lecture de « <i>Vèzmô la sorcière</i> » <u>Semaine 4, lundi 29 novembre</u> : question sur la lecture de « <i>Igor et les trois petits cochons</i> » <u>Semaine 5, lundi 6 décembre</u> : question sur la lecture de « <i>Le loup sentimental</i> » <u>Semaine 6, lundi 13 décembre</u> : questions transversales sur la lecture des 5 ouvrages</p> <p>L'ensemble des questions/réponses sera diffusé sur le site de circonscription.</p>
Ouvrages choisis	<p>Ces ouvrages sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Rallye. Ils sont tous édités à l'Ecole des loisirs et certains peuvent être achetés sous la forme qui conviendra le mieux à vos finances... Quelques-uns sont peut-être déjà présents dans vos bibliothèques d'école...</p> <p>« Le loup, la chèvre et les 7 chevreaux » « Sophie, la vache musicienne » « Vèzmô la sorcière » « Igor et les trois petits cochons » « Le loup sentimental »</p> <p>Collection Lutin poche = 5,50 euros Collection Kaléidoscope = entre 11,50 euros et 12,50 euros selon les ouvrages Collection Petite bibliothèque = 5 euros</p>

RALLYE LECTURE « JULES RENARD »

Public concerné : élèves de CE2/CM1/CM2	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur patrimonial, Jules RENARD, et d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites. La commémoration du 100^{ème} anniversaire de sa mort est aussi l'occasion de mettre en valeur cet auteur pour lequel son recueil de « textes brefs », Histoires naturelles, a été choisi.</p> <p>Ce projet permet donc :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> ➤ les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O ➤ les exigences des programmes 2008 • de connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge, dont « <i>Le sourire de Jules</i> » est répertorié dans la liste ministérielle Littérature- cycle 3, Poésie • mais aussi, de répondre aux exigences des évaluations nationales CM2 en ce qui concerne la compréhension de texte et la connaissance du vocabulaire 	
Septembre/ octobre	<p>Les classes engagées sur ce projet recevront un dossier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une biographie de Jules Renard - Une bibliographie de Jules Renard - Un document d'accompagnement pour cet ouvrage <p>Ces documents seront aussi disponibles sur le site de circonscription à « pédagogique », « maîtrise de la langue », « littérature/lecture », « Rallye Lecture Jules Renard »</p> <p>Une question préliminaire sera envoyée la semaine d'avant les vacances de Toussaint pour permettre aux enseignants de présenter ce projet à leurs élèves (lecture/question sur la première nouvelle de l'ouvrage intitulée « Le chasseur d'images ») - Question préliminaire : lundi 18 octobre</p>
Chaque lundi matin, des vacances de Toussaint aux vacances de Noël	<p>Les nouvelles seront lues par les enseignants et/ou par les élèves. Les questions sont proposées par la circonscription. Pour chacun des envois suivants, deux niveaux de questionnement seront proposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous pourrez donc choisir celui qui vous semble le plus pertinent en fonction de l'âge et des capacités de vos élèves. - Vous pourrez aussi, si vous le souhaitez, répondre aux questions des deux niveaux. <p><u>Semaine 1, lundi 8 novembre</u> : question sur la lecture de « La poule » <u>Semaine 2, lundi 15 novembre</u> : question sur la lecture de « Le cochon » <u>Semaine 3, lundi 22 novembre</u> : question sur la lecture de « La souris » <u>Semaine 4, lundi 29 novembre</u> : question sur la lecture de « Coqs 1 et 2 » <u>Semaine 5, lundi 6 décembre</u> : question sur la lecture de « La chenille » <u>Semaine 6, lundi 13 décembre</u> : question sur la lecture de très courtes nouvelles « Le chat », « l'âne 2 », « le ver luisant », « le hérisson », « le lézard », « l'écureuil », « le ver », « l'araignée », « le serpent », « le corbeau », « le papillon », « le cafard », « les fourmis », « le hanneton »</p> <p>Aller-retour, par courrier électronique, une fois par semaine entre la circonscription et les écoles inscrites. L'ensemble des questions/réponses sera diffusé sur le site de circonscription.</p>
Ouvrages choisis	<p>Cet ouvrage est à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Rallye. Dans les deux collections suivantes, ils sont à un prix abordable, ce qui permet d'en acheter un par élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>J'ai lu, coll. Libro, n° 134, 2004 – 2 euros</i> - <i>Flammarion, coll. GF, 2010 – 3,80 euros</i> <p> Il existe aussi un album récemment paru, magnifiquement illustré, mais ne reprenant que quelques chapitres de l'ouvrage initial (les chapitres de la question 6) - <i>illust. Maurizio A.C Quarello, éditions Milan, 2009 – 16 euros</i></p>

Une inscription est obligatoire pour ce projet.

RENCONTRES EPS

Public concerné : élèves de la maternelle au CM2	
Plusieurs types de rencontres: <ul style="list-style-type: none">- pour les cycles 2 des rencontres de jeux collectifs- pour les cycles 2 et 3 des rencontres dans le domaine de l'athlétisme (courir, sauter, lancer)- pour les maternelles, cycles 2 et cycles 3 une journée randonnée	
Avant	Les classes engagées préparent leurs élèves dans le cadre de la mise en place d'une unité d'apprentissage correspondant à ou aux activités choisies
Pendant	L'organisation se fera en fonction du nombre de classes inscrites
Animations pédagogique	Les rencontres seront proposées en liaison avec les animations EPS

RENCONTRES LANGUES VIVANTES

Public concerné : élèves de cycle 3	
Avant	EPS Les classes préparent leurs élèves dans le cadre de la mise en place d'une unité d'apprentissage sur la course d'orientation. Langue vivante Les classes doivent s'engager dans le défi langue vivante (3 quizz par an) pour pouvoir participer aux rencontres interclasses
Pendant	Rallye sous forme de course d'orientation avec des ateliers linguistiques proposés sur le parcours.
Après	Réinvestissement au sein de classe

SAUVONS LES MOTS ! CYCLE 1

Public concerné : élèves de maternelle	
<p>La S.P.M (Société Protectrice des Mots) propose de porter une attention particulière aux mots non connus, mal connus, oubliés ou inusités.</p> <p>Vous recevrez un dossier d'accompagnement : calendrier, sujets de travail, suggestions pédagogiques Ce document se trouvera aussi sur le site de circonscription à « pédagogique », « maîtrise de la langue », « lexique », « sauvons les mots cycle 1 »</p> <p>Ce projet ne demande pas d'inscription et vous n'êtes pas obligé de participer tous les mois.</p> <p>Le thème choisi cette année porte sur les COULEURS</p>	
<p>Lundis - 27 septembre - 8 novembre - 10 janvier - 7 mars - 2 mai</p>	<p>Chaque lundi, vous recevrez 4 pièces jointes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>fiche 1</u> : fiche d'envoi qui donne le nom de la COULEUR - <u>fiche 2</u> : fiche vierge permettant aux classes de noter les noms des objets qui sont « COULEUR comme » ainsi que les images correspondantes, si elles le souhaitent - <u>fiche 3</u> : fiche sur laquelle pourront être notées, dessinées, collées des idées ou images se rapportant à la Couleur dans les livres, la vie courante... - <u>fiche 4</u> : fiche complétée par nos soins donnant des pistes pédagogiques et culturelles autour de la Couleur
<p>Entre chaque envoi (sans obligation)</p>	<p>Ce projet donne aussi la possibilité de travailler d'autres domaines. Par exemple,</p> <p><u>Maîtrise de la langue</u> : enrichissement du vocabulaire, appréhension de mots exprimant des émotions <u>Découvrir le monde</u> : les sens <u>Agir et s'exprimer avec son corps</u> : activité d'expression à visée artistique <u>Percevoir, imaginer, sentir, créer</u> : les couleurs</p> <p>Durant le mois qui suivra notre envoi, vous pourrez nous renvoyer les différentes fiches complétées que vous aurez pu photographier scanner. Celles-ci seront mises sur le site de circonscription pour mutualisation.</p> <p>Vous pourrez aussi nous envoyer des pistes de travail que vous aurez explorées autour de cette couleur. Les envois des classes seront accessibles sur le site de circonscription et remis à jour régulièrement.</p>

**SAUVONS LES MOTS !
CYCLE 2**

Public concerné : élèves de cycle 2	
<p>La S.P.M (Société Protectrice des Mots) propose de porter une attention particulière aux mots non connus, mal connus, oubliés ou inusités. Vous recevrez un dossier d'accompagnement : calendrier, sujets de travail, suggestions pédagogiques Ce document se trouvera aussi sur le site de circonscription à « pédagogique », « maîtrise de la langue », « lexique », « sauvons les mots cycle 2 »</p> <p>Ce projet ne demande pas d'inscription et vous n'êtes pas obligé de participer tous les mois.</p> <p>Pour répondre aux exigences des programmes 2008, l'entrée lexicale choisie cette année porte sur la CATEGORISATION : <i>B.O n°3 du 19/06/08 : Français - vocabulaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. : noms de fruits). - Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant). - Ranger des mots par ordre alphabétique 	
<p>Lundis</p> <ul style="list-style-type: none"> - 27 septembre - 8 novembre - 10 janvier - 7 mars - 2 mai 	<p>Comme l'an passé, le but de ce projet est de constituer un jeu de 7 familles. Mais, cette année, les familles porteront sur des lieux (jardin, cuisine...) et les mots seront des verbes (bêcher, retourner... mixer, découper...). Ces verbes seront en grande partie issus des listes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - proposées par Philippe Boisseau - citées par Eduscol (liste de fréquence par nature) <p>Pour les enseignants : Une fiche d'accompagnement vous permettra :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de connaître le déroulement plus précis du projet - de consulter des suggestions pédagogiques « pour aller plus loin » <p>Une planche des 12 cartes à jouer correctes , déjà complétée, vous sera donnée. Elle sera à plastifier et à découper.</p> <p>Pour la classe <u>Matériel</u> Chaque lundi cité, réception de 14 cartes à jouer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 cartes appartenant à une catégorie, - 6 cartes appartenant à une autre catégorie, - 2 cartes intruses <p>Les cartes pourront être complétées et découpées par les élèves en vue de la fabrication du jeu. (plastification possible) Ces cartes ne peuvent aussi servir qu'au travail de catégorisation. Pour utiliser immédiatement le jeu sans avoir recours à cette manipulation, l'enseignant pourra utiliser la planche de cartes à jouer déjà complétée.</p> <p><u>Ce que doivent faire les élèves</u> Il s'agira de trier ces 14 cartes en écartant les deux intrus et de définir un critère de classement pour les cartes restantes. Un terme générique devra être attribué à chacune des deux catégories afin de créer deux familles différentes. Sur chacune des cartes d'une même catégorie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'appellation trouvée sera inscrite en bas de chacune des cartes, - le logo de la famille sera intégré dans la case en haut à gauche (repère visuel d'une même famille), - les autres mots de la famille seront écrits à l'emplacement réservé à cet effet (tirets) ; cela permettra aux élèves de se rappeler des cartes d'une « même famille » <p>Pour aller plus loin, des imagiers et/ou des abécédaires pourront être réalisés</p> <p>A raison de 2 catégories par envoi, la classe disposera donc de 10 catégories ou 10 familles à l'issue du projet. Ces familles serviront de support de jeu : le jeu des 10 familles (ou moins si vous souhaitez ne conserver que quelques familles ou encore scinder l'ensemble en deux pour obtenir deux jeux de 5 familles).</p>
<p>Et après...</p>	<p>Durant le mois qui suivra notre envoi, sans obligation, vous pourrez nous envoyer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le classement obtenu avec explicitation des critères de catégorisation. - la liste de mots trouvés par votre classe <p>Vous pourrez aussi nous envoyer des pistes de travail que vous aurez explorées autour de ces familles. Les envois des classes seront accessibles sur le site de circonscription et remis à jour régulièrement.</p>

SAUVONS LES MOTS ! CYCLE 3

Public concerné : élèves de cycle 3	
<p>La S.P.M (Société Protectrice des Mots) propose de porter une attention particulière aux mots non connus, mal connus, oubliés ou inusités.</p> <p>Vous recevrez un dossier d'accompagnement : calendrier, sujets de travail, suggestions pédagogiques Ce document se trouvera aussi sur le site de circonscription à « pédagogique », « maîtrise de la langue », « lexique », « sauvons les mots cycle 3 »</p> <p>L'envoi se fera à toutes les classes de cycle 3. Vous pourrez y participer à votre rythme.</p> <p>Ce projet permet de répondre aux exigences des programmes 2008 et portera sur les EXPRESSIONS AUTOUR DE LA NOURRITURE <i>B.O n°3 du 19/06/08 - Français - Vocabulaire – Maîtrise du sens des mots</i> - Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré</p>	
<p>Lundis - 27 septembre - 8 novembre - 10 janvier - 7 mars - 2 mai</p>	<p>Chaque lundi précisé sur le calendrier, vous recevrez une expression cachée dans un rébus.</p> <p>A partir de là, le travail se fera en 3 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} temps : trouver l'expression qui se cache derrière le rébus - 2^{ème} temps : donner l'explication de cette expression - 3^{ème} temps : trouver d'autres expressions contenant le nom du mets découvert dans l'expression envoyée et en donner les significations - 4^{ème} temps : réaliser une composition plastique (peinture, modelage, assemblage, photographie...) représentant une des expressions relevées ou l'expression donnée par le rébus <p>Lors de chaque envoi, vous trouverez :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une fiche vierge pour les élèves - la même fiche complétée, à destination de l'enseignant.
<p>Entre chaque envoi (sans obligation)</p>	<p>Durant le mois qui suivra notre envoi, vous pourrez nous envoyer les expressions que vous aurez trouvées, leurs significations et des phrases dans lesquelles elles sont intégrées. Vous pourrez aussi nous envoyer des pistes de travail que vous aurez explorées autour de ce mot.</p> <p>Les envois des classes seront accessibles sur le site de circonscription et remis à jour régulièrement.</p>
<p>Ouvrages/supports</p>	<p>« <i>Manger comme un ogre</i> », Michel Boucher et Olivier Latik, Coll. Les bonheurs d'expression, Actes Sud junior, 2000 – 8 euros</p> <p>mais aussi... pour accompagner l'illustration</p> <p>« <i>Mon prof m'a dit que je devais absolument repasser mes leçons</i> », Alain Le Saux - Rivages 1996 « <i>La maîtresse m'aime pas</i> », Alain Le Saux – Rivages, 1994 « <i>Papa m'a dit que son meilleur ami était un homme-grenouille</i> » Alain Le Saux – Rivages, 2005 « <i>Maman m'a dit que son amie Yvette était vraiment chouette</i> », Alain Le Saux – Rivages, 1996</p>

RALLYE MATHEMATIQUES

Public concerné : élèves de la GS au CM2	
<p>Comme les années précédentes, le « rallye math » se fera sous la forme d'envois/réponses entre les circonscriptions et les écoles et concernera toutes les classes de la GS au CM2. Le « rallye math » se déroulera sur 4 semaines à raison d'un envoi chaque début de semaine.</p> <p>Il n'y aura pas d'inscription préalable. Les classes de la GS au CM2 recevront l'ensemble des problèmes correspondant à leur cycle et répondront, pour celles qui le désirent, au problème propre à leur niveau. Il sera aussi possible de travailler sur le niveau inférieur ou supérieur en fonction du profil de sa classe.</p>	
Avant	<ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer des ateliers de « résolution de problèmes » régulièrement en variant les énoncés et les procédures. - Créer des problèmes. - Organiser un coin-problèmes dans sa classe. - Proposer des modalités de travail permettant l'échange, l'argumentation, la justification (binômes, groupes, échanges entre classes de même niveau d'une même école...)
Pendant la troisième période	<p>Durant 4 semaines, tous les lundis, la circonscription envoie, par courrier électronique, un problème lié à un champ particulier et à un niveau d'âge défini (GS, CP, CE1...).</p> <p>Dans le même temps, ces problèmes sont accessibles sur les sites de circonscriptions.</p> <p>Durant la même semaine, les classes qui désirent s'engager, répondent à la circonscription par courrier électronique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{ère} semaine: logique - 2^{ème} semaine: numération - 3^{ème} semaine: grandeurs et mesures - 4^{ème} semaine: géométrie <p>Les classes ne sont pas obligées de participer toutes les semaines ; elles ne peuvent choisir qu'un champ de travail.</p>
Après	<p>Le dossier complet de cette action sera accessible sur le site de circonscription et utilisable par tous les enseignants qui le désirent quand ils le souhaitent. les Rallyes des années précédentes sont aussi accessibles.</p>

JOURNEES MONDIALES DU CONTE

Les contes d'animaux

Public concerné : élèves de la maternelle au CM2	
Dans le cadre de cette opération nationale, il s'agit de promouvoir auprès de nos élèves le texte oral raconté et de leur en faire découvrir la variété (différents continents, différentes époques...)	
Avant	<ul style="list-style-type: none"> - Les textes des années antérieures sont accessibles sur les sites de circonscriptions. - Le genre de contes choisi étant « Contes d'animaux », un document accompagnera cette action. Il donnera des explications sur cette forme orale particulière et proposera des titres d'ouvrages qui pourront servir de support. - Les enseignants qui le désirent peuvent travailler cette forme littéraire particulière et : <ul style="list-style-type: none"> o dire des histoires à leurs élèves o lire des histoires à leurs élèves o faire lire des histoires à leurs élèves
Pendant (semaine non encore prévue mais aux environs de mars)	Durant la semaine « Journées mondiales du conte », tous les matins ouvrables, les classes recevront un conte envoyé par la circonscription, par courrier électronique
Après	Ces « contes d'animaux » seront aussi accessibles sur le site de circonscription à « pédagogie », « maîtrise de la langue », « littérature/lecture », « Journées mondiales du conte »

PRINTEMPS DES POETES
 Projet départemental du Comité Littérature
 Mission Education artistique et culturelle, IA76

Public concerné : élèves de la maternelle au CM2	
Participation des écoles de la circonscription à l'opération nationale "Le Printemps des poètes" qui aura lieu en mars 2011 en se rapprochant du thème retenu ou de la commémoration d'un poète.	
Avant	<p>Les classes qui désirent s'engager dans ce projet pourront s'imprégner et étudier cette forme particulière d'écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - par des écoutes de poésies (dites par le maître et/ou des élèves) - des lectures personnelles dans des ouvrages de poésies - des ateliers d'écriture poétique
Pendant	<p>Durant la semaine « Printemps des poètes », tous les matins ouvrables: Les classes recevront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les poésies via le site de l'IA, « pédagogie », « Education artistique et culturelle », « portail de l'Education artistique et culturelle », domaine « littérature » - une poésie envoyée par la circonscription par courrier électronique (une pour les maternelles, une pour les cycles 2, une pour les cycles 3) <p>Les poésies seront aussi accessibles sur le site de circonscription</p> <p>Le même jour, les classes qui le désirent enverront à la circonscription, par courrier électronique, une poésie choisie en commun (sur ce thème ou du même auteur ou par mise en réseau ou...)</p>
Après	<p>Une anthologie des poésies envoyées par la circonscription et par les écoles sera constituée et disponible sur le site de circonscription dès la fin du mois de l'opération</p>

DIX MOTS POUR UN TEXTE**Public concerné : élèves de la maternelle au CM2**

Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « production d'écrits » et TICE.
Il ne demande pas d'inscription et vous n'êtes pas obligé de participer tous les mois.

Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O
 - De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08
 - CYCLE 1 : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte
- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).
- CYCLE 2 : Ecriture
- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.
- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome
- CYCLE 3 : Français – rédaction
- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises

Ce projet vous donnera :

- un cadre temporel un envoi reçu régulièrement
- un support le même type de contrainte d'écriture

Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription à « pédagogie », « maîtrise de la langue », « écriture », « 10 mots pour un texte »
Lundis - 27 septembre - 8 novembre - 10 janvier - 7 mars - 2 mai	Chaque lundi, vous recevrez 10 mots (noms, verbes, adjectifs, adverbes). Les élèves devront concevoir un texte comportant au moins huit de ces 10 mots. Des variantes dans les propositions d'écriture seront proposées en fonction des particularités des niveaux de classe. Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...
Après	Les textes pourront être envoyés à la circonscription qui les compilera et les mettra en ligne sur le site Vous pourrez ainsi confronter votre propre interprétation de la contrainte avec celle des autres classes.

HISTOIRE EN TOUS GENRES**Public concerné : élèves de la maternelle au CM2**

Ce projet allie à la fois « maîtrise de la langue », « production d'écrits » et TICE.
Il fait écho aux animations pédagogiques proposées en 2008/2009 sur la production d'écrits.
Il ne demande pas d'inscription et vous n'êtes pas obligé de participer tous les mois.

Il permet de :

- Mettre en œuvre les objectifs et compétences du B2I inscrits au B.O
- De mettre en place des stratégies adaptées à des contraintes d'écriture et ainsi de répondre aux exigences du B.O n°3 du 19/06/08

○ **CYCLE 1** : Découvrir l'écrit - Se familiariser avec l'écrit - Contribuer à l'écriture d'un texte

- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

○ **CYCLE 2** : Ecriture

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome

○ **CYCLE 3** : Français – rédaction

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises

Ce projet vous donnera :

- un cadre temporel un envoi reçu régulièrement
- un support différentes contraintes d'écriture correspondant à des genres précis

Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription à « pédagogie », « maîtrise de la langue », « écriture », « Histoire en tous genres » Vous recevrez un court texte. Il servira de base au travail d'écriture tout au long de l'année.
Lundis - 27 septembre - 8 novembre - 10 janvier - 7 mars - 2 mai	Chaque lundi, vous recevrez une contrainte liée à un genre de texte particulier (acrostiche, dialogue, changement de point de vue, dessins de BD, changement de chronologie) Les élèves devront prendre le texte d'origine, le confronter à cette contrainte d'écriture et le réécrire. Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...
Après	Les textes pourront être envoyés à la circonscription qui les compilera et les mettra en ligne sur le site Vous pourrez ainsi confronter votre propre interprétation de la contrainte avec celle des autres classes.
Ouvrages/supports	« Exercices de styles », Raymond Queneau – Gallimard Folio « Histoire à toutes les sauces », Gilles Barraqué et Gaëtan Dorémus – Larousse « 27 poules sur un mur », textes de Thierry Dedieu – Seuil jeunesse

8 MOTS

Public concerné : élèves de la maternelle au CM2	
Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription à « pédagogie », « maîtrise de la langue », « lexique », « 8 mots »
Durant la semaine nationale « Semaine de la francophonie et de la langue française » (mars 2011)	<p>Chaque jour de cette semaine banalisée, vous recevrez une illustration.</p> <p>Les élèves devront citer les 8 mots qui leur viennent immédiatement à l'esprit à la vue de cette illustration</p> <p>Puis, collectivement, vous chercherez les 8 mots sur lesquels vous serez « unanimes » dans votre classe, c'est-à-dire les 8 mots qui seront le plus cités par vos élèves en référence à l'illustration donnée.</p> <p>Ces mots pourront être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des noms : communs, propres, composés, avec expansion (complément de nom ou adjectif) - des verbes - des adjectifs - ... <p>Le but de ce projet n'est donc pas de chercher des mots les plus originaux ou inusités par rapport à un objet mais, au contraire, de trouver les mots les plus courants qui s'y rapportent, mots les plus « courants » puisque cités par le plus grand nombre.</p>
Après	<p>Pour chaque envoi d'illustration, les 8 mots les plus courants de chaque classe sont envoyés à la circonscription.</p> <p>La circonscription répertoriera les 8 mots les plus courants de toutes les classes et enverra le palmarès.</p>
Jeu/support	« UNANIMO » (éditions Interlude Cocktailgames)



RALLYE MATHEMATIQUES

Public concerné : cycle 2 / cycle 3 / 6^{ème}

En quoi consiste le Défi ?

Le défi 2009-2010 est organisé sous la forme d'un rallye mathématique en quatre manches d'une durée d'une heure.

Il s'agit d'un concours par classes entières. Ainsi tous les élèves doivent communiquer et participer à la solution retenue par la classe. La classe résout des problèmes (parmi les cinq proposés en cycle 3, parmi les quatre proposés en cycle 2), puis en choisit obligatoirement trois et trois seulement qu'elle pense avoir "justes".

Pour chaque problème retenu, la classe donne une réponse unique, rédigée par les élèves. La classe peut utiliser tous les outils qu'elle demande (cubes, règle, papier calque, compas, pâte à modeler, récipient, calculette,...pas seulement des crayons...).

<p>Pour le cycle 3</p>	<p>Pour chaque manche, chaque classe dispose de 50 points. Chaque problème a une valeur en points. Pour chacun des trois problèmes choisis, s'il est résolu correctement ses points sont ajoutés sinon ils sont soustraits.</p>
<p>Pour le cycle 2</p>	<p>Chaque problème a une valeur en points. Pour chacun des trois problèmes choisis, s'il est résolu correctement, ses points sont ajoutés.</p>
<p>Quel rôle pour le maître ?</p>	<p>Il inscrit sa classe. Le jour de l'épreuve, il lit la consigne et met à la disposition des élèves, uniquement sur leur demande, les outils nécessaires au travail de la classe. Pendant l'épreuve, il ne doit pas apporter son aide. Il ne donne ni réponse, ni piste. Il donne les moyens aux élèves d'envoyer la réponse qu'ils ont rédigée (courrier, courriel, ...). Après l'épreuve, en fonction des comportements des élèves, il peut prolonger cette activité. Principal objectif de notre Défi Mathématique : faire résoudre des problèmes "pour chercher" sur les nombres, la géométrie ou la logique.</p>
<p>Quel rôle pour l'élève?</p>	<p>Les élèves devront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - émettre des hypothèses, faire des choix, contrôler des réponses - argumenter, communiquer leurs démarches - faire un apprentissage de la vie : <ul style="list-style-type: none"> • dans la gestion du temps, • en constituant une équipe se mesurant à d'autres équipes.
<p>Organisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chaque enseignant inscrit sa classe. • Il profite des quelques jours avant la date de la première manche pour entraîner ses élèves à la technique de résolution de problème dans le cadre des activités ordinaires et dans l'esprit du rallye. Il peut continuer de le faire ensuite entre chaque manches. • Chaque classe participante recevra le sujet de l'épreuve par courriel dans la BAL de l'école ou du collège. • Chaque enseignant organisera l'épreuve d'une heure dans sa classe pendant la semaine de passation. • Chaque classe enverra les réponses aux problèmes par courrier ou courriel au modérateur. Il serait souhaitable que celles-ci soient accompagnées d'un commentaire de l'enseignant afin d'aider le modérateur à préparer la manche suivante. La date limite d'envoi de la réponse de la classe sera indiquée à chaque fois. • Entre chaque manche, un retour des résultats sera envoyé avec quelques commentaires à l'usage des enseignants afin de préparer la manche suivante

Rallye Internet

LA FORET

Public concerné : cycle1 / cycle 2 / cycle 3

En quoi consiste le rallye ?

Le rallye Internet est ouvert à toutes les classes des circonscriptions de Fécamp, Lillebonne, Yvetot et Saint Valery (de la petite section au CM2). L'inscription définitive se fait en ligne en cliquant dans le menu sur le bouton inscription ou en utilisant le formulaire. Attention à bien remplir tous les champs avant de valider. La confirmation d'inscription n'est pas immédiate: un courrier électronique sera envoyé à l'adresse indiquée dans le formulaire. En cas de doute sur votre inscription (une semaine de délai est le maximum entre l'inscription et la confirmation), veuillez contacter l'équipe du rallye.

Une question subsidiaire, permettant de départager les ex-aequo, sera proposée aux inscrits afin de produire un document numérique.

Chaque classe doit disposer d'une adresse pédagogique.

Les classes inscrites devront choisir le niveau adéquat (Inscription en CE2 pour un CE2). Pour les classes à multiples niveaux, le niveau choisi doit être le plus haut niveau de la classe (Inscription en CE2 pour un CP/CE1/CE2) Le nombre de questions posées par cycle va de 12 à 15. Le plus bas niveau du cycle répond aux 8 premières questions, le second niveau répond aux 12 premières et le plus haut niveau répond aux 15 questions.

La clôture du rallye aura lieu en mai 2011, date à laquelle les réponses devront avoir été renvoyées.

Pour le cycle 3	Il y a 15 questions (8 pour tous les niveaux, +3 pour les CM1+ 3 pour les CM2)
Pour le cycle 2	Il y a 15 questions (8 pour tous les niveaux, +3 pour les CP + 3 pour les CE1).
Pour le cycle 1	Il n'y a que 2 niveaux (8 pour les PS et 12 questions pour les MS).
Quelles compétences du B2i sont-elles développées ?	<ul style="list-style-type: none"> - Les compétences liées à la maîtrise d'Internet. - La manipulation de la messagerie. - La maîtrise de l'outil informatique